

교육연구단의 비전 및 목표

1. 비전과 목표

비 전	다중심 사회의 가치와 융합을 추구하는 지역어문학 기반 미래인재 양성
목 표	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지역어문학 교육·연구 심화 및 한국학의 세계가치 창출 선도 ◦ 미래 인문가치 구현의 지역어문학 기반 국제적 창의융합 인재 양성 ◦ 대학·지역사회·산업의 공공·융합 가치 실현 역량 배양 ◦ 제4차 산업혁명 시대 복합지식 배양 인문형 융합 교육과정 구축 ◦ 학과-교육연구단-연구소(KOR) 컨소시엄 구축으로 초학제적 교육·연구 시스템 실현

☞ **다중심 사회**는 급속한 변화와 개방적 네트워크라는 세계적 흐름 속에서 사회와 사회가 서로 평등하게 상호 접속하며 하나의 중심에서 벗어나 여럿의 중심이 협력·공존하는 사회를 말함.

☞ **지역어문학**은 국가 내 특정 지역의 어문학만을 지칭하는 것이 아니라, 다중심이라는 핵심 가치를 토대로 세계 및 국가 내 다양한 지역의 어문학 일반을 지칭하고자 하는 용어임. 가까이는 생활어문학, 호남어문학, 한국어문학 등이 있고, 멀게는 아시아어문학, 세계어문학 등이 있음.

▣ 교육연구단 인재 양성 및 혁신 방향

목 표	미래 인문가치 구현 창의융합 인재				
미 래 인 재	전문심화 인재	공공실천 인재	창의융합 인재	국제선도 인재	
양 성 전 략	교육혁신	연구심화	지역상생	산학협력	국제화강화
혁 신 방 향	학과-교육연구단-연구소 <KOR컨소시엄> 구성	공공·융합 네트워크 교육과정 운영		글로벌 교육·연구 시스템 구축	

▣ 교육연구단 특화 교육·연구 목표 및 전략

목 표	지역 공동체 간 협력과 공존을 선도하는 미래지식 교육·연구 시스템 구축	
특 화 방 향	공공 실천 추구	창의융합 가치 추구
추 진 전 략	다면적 디지털 리터러시 능력 강화	창의적 미래 선도 연구 능력 배양
	융합적 사고 및 소통 능력 고취	사회·산업 문제 해결 능력 향상

1) 비전과 목표의 수립 기반

(1) 4단계 BK21 사업 선진화를 위한 우수 대학 교육 목표 벤치마킹

① 주요 벤치마킹 내용

- 자기주도형 교육·연구 시스템 및 연구 중심 교육과정 융합으로 창의·융합인재 양성
- 지역사회 연계 및 글로벌 문제해결 강화로 인재 선순환 시스템 확립
- 신성장 분야 융합교육 활성화로 디지털 인문학 지식 생태계 구축
- 대학-연구기관 네트워크 연결로 온라인 교육·연구 플랫폼 및 국제적 연구센터 조성
- 연구소 기반 교육·연구 활성화 및 프로젝트 중심 공동연구로 초학제적 연구 추진
- 사회변화 선도 및 평생학습·재교육 실천 역량 강화 공동체 혁신 교육 시스템 구축
- 다문화 사회 구성원 간 소통 증진 및 문화 교류 활성화 한국어 교육과정 운영

② 해외 우수 대학의 주요 교육 목표

(가나다순)

대학	주요 교육 목표 내용
동경대	<ul style="list-style-type: none"> ○ 자기주도형 교육 및 연구를 통한 새로운 전문지식 창출 ○ 대학-지역사회 연계 및 사회공헌 강화로 인재 선순환 시스템 확립
런던대(SOAS)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 공동체 중심 세계 변화를 반영하는 혁신적 인재 양성 ○ 평생학습 및 지속교육을 실천하는 인재 양성
스탠퍼드대	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문제해결 능력, 비판적 사고 역량 강화 수업 ○ 학제적 수업 참여 강조
에리조나대	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사회문제 해결 프로젝트 교육 진행 ○ MOOCs 활용으로 교육과정 다양화
예일대	<ul style="list-style-type: none"> ○ 세계시민과 리더십 역량을 갖춘 인재 양성 ○ 학제적 교육·연구의 선진화로 글로벌 문제해결
케임브리지대	<ul style="list-style-type: none"> ○ 학부-대학원 연계 기초 단계부터 초학제적 연구 실천 ○ 대학-연구기관 연계 및 네트워크 연구센터 운영
함부르크대	<ul style="list-style-type: none"> ○ 연구 중심 교육의 국제성 가시화 ○ 디지털 혁신과 사회적 협력

③ 국내 우수 대학의 주요 교육 목표

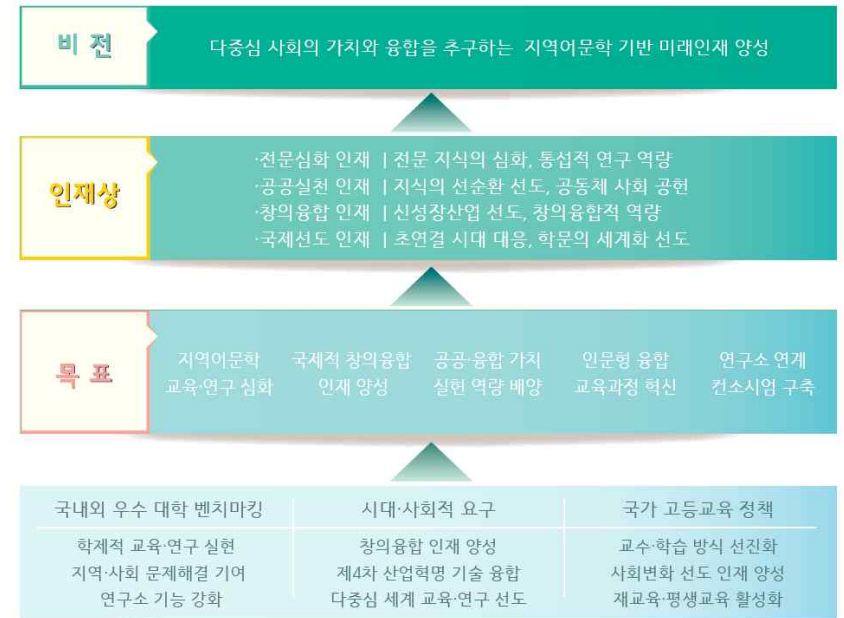
(가나다순)

대학	주요 교육 목표 내용
고려대	<ul style="list-style-type: none"> ○ 창의융합형 콘텐츠 혁신을 위한 혁신가치 창출 교육 ○ 공유가치 창출을 위한 사회선도형 교육모델 구축
서울대	<ul style="list-style-type: none"> ○ 자율적·융합적 교육체계를 통한 글로벌 융합인재 양성 ○ 디지털 혁신인재 교육과정을 통한 혁신적 지식 생태계 구축
성균관대	<ul style="list-style-type: none"> ○ 융합교육 활성화 및 학제적 교육 프로그램 확대 ○ 자기주도학습 체제 도입 및 데이터 기반 교육의 질 관리 확립
연세대	<ul style="list-style-type: none"> ○ 연구소 중심 한국어 교육 프로그램을 통한 언어·문화 교류 강화 ○ 다문화 사회를 위한 국제적 소통과 나눔의 한국어 교육 실현

(2) 시대·사회적 요구

구분	내용
학계 및 산업계	<ul style="list-style-type: none"> ○ 소통·협력 기반 미래형 산학 연구역량 구비 인재 요구 ○ 제4차 산업혁명 디지털 기술 활용·융합역량 구비 인재 요구
국가·지역사회	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지역문화 브랜드 콘텐츠 개발·인프라 구축 및 관리 인재 요구 ○ 지역사회 및 국가 기여 공공·융합 분야 활동 전문 인재 요구
국제사회	<ul style="list-style-type: none"> ○ 초연결 네트워크 기반 탈서구·탈중앙의 새로운 글로벌 세계 혁신 인재 요구 ○ 다중심 사회 공동체 및 세계 변화 선도 미래형 인문학 인재 요구

2) 비전과 목표 수립의 타당성



- 지역어문학 교육·연구 심화
지역어문학 발전·공유를 통한 다중심 사회 지식의 진보 및 문화의 향상 기여
- 국제적 창의융합 인재 양성
차세대 인문학 연구자 및 세계적 사회 변화를 선도하는 창의융합 인재 양성
- 공공·융합 가치 실현 역량 배양
지역사회·국가의 문제해결 기여 및 전문 지식의 실용화, 재교육·평생교육 활성화 선도
- 인문형 융합 교육과정 혁신
교육과정의 선진화를 통한 제4차 산업혁명 시대 선도 복합지식 창출 기반 마련
- 연구소 연계 컨소시엄 구축
초학제적 교육·연구 지원 체계를 통한 개방·협력·지속의 교육·연구 시스템 실현

3) 대학원 혁신 방향과의 정합성

(1) 목표의 적절성

- 대학원 중심 미래형 교육과정 혁신 및 연구역량 강화
- 대학-지역사회-산업 연계 세계적 수준의 창의융합 교육·연구 플랫폼 구축

교육연구단 목표	대학원 목표
<ul style="list-style-type: none"> ◦ 미래 인문가치 구현 창의융합 교육과정 구축 ◦ 대학-지역사회-산업 연계 공공·융합 역량 배양 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 미래형 융복합 교육과정 및 학사체계 구축 ◦ 창의적 연구인력 확보 및 지역혁신 인재 양성

(2) 인재상의 부합성

- 제4차 산업혁명 시대 대응 핵심 역량 구비 창의융합형 전문 인재 양성
- 대학-지역사회-산업-국제 연계 전문심화·공공실천·창의융합·국제선도 인재 양성

교육연구단 인재상	대학원 인재상
전문심화 인재	문제발견·해결역량을 갖춘 인재
공공실천 인재	시민역량을 갖춘 인재
창의융합 인재	융합역량을 갖춘 인재
국제선도 인재	글로벌역량을 갖춘 인재

(3) 혁신 방향의 정합성

- 지역사회 및 신성장 산업 분야 연계 교육·연구 활동 추진으로 학문 간 융합 강화
- 학생 성취(Student Success) 모델 도입 및 자기 주도형 교육과정 구축
- 제4차 산업혁명 시대 선도 창의인재 양성 목적 핵심 역량 중심 교육과정 체계 구축
- 글로벌 학술교류 네트워크 확대 및 국제적 교육·연구 플랫폼 활성화

교육연구단 혁신 방향	대학원 혁신 방향
<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지역어문학 교육·연구의 전문화 및 심화 ◦ 학문-문화-산업 간 소통과 교류 강화 ◦ 첨단기술 연계 인문학 창의융합 인재 양성 ◦ 지역사회 문제해결 공공실천 인재 양성 ◦ 제4차 산업혁명 시대 대응 인문가치 확산 ◦ 지속 가능한 글로벌 학술교류 플랫폼 구축 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 전문 지식을 실용화하는 창의융합 역량 배양 ◦ 자기 주도적 문제해결 및 연구역량 배양 ◦ 산학 협력 플랫폼 구축 및 신산업 모델 창출 ◦ 지역사회 연계 융합연구 활성화 및 지원 강화 ◦ 제4차 산업혁명 시대 선도 전공교육 강화 ◦ 글로벌 역량 강화 및 학술교류 네트워크 확대

2. 분야별·단계별 추진 전략 및 지원 체계

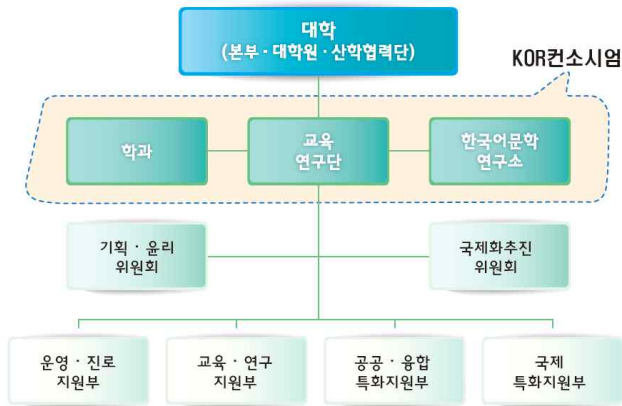
1) 분야별 핵심 전략

구분	핵심 전략
교육역량	교육과정 <ul style="list-style-type: none"> ◦ BK21 특화 교육과정 개편 및 미래형 융합·국제 교육과정 혁신 ◦ 교육과정 성과 평가 도입 및 연구활동 환류 시스템 강화
	학사관리 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 학사관리 체계 개선 및 선진화 ◦ 자체·외부 평가 시스템 구축 및 고도화
	인력양성 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 전문심화·공공실천·창의융합·국제선도 인재 양성 체제 구축 ◦ 역량 중심 인재 교육·연구 선순환 체제 활성화
연구역량	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 공공가치·융합가치 실천 연구역량 강화 ◦ 초학제적 연구 네트워크 구성 및 융합연구 성과 창출
국제화역량	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 해외 학술교류 네트워크 강화 및 공동연구 활성화 ◦ 지속 가능한 글로벌 교육·연구 플랫폼 기반 조성

2) 단계별 중점 전략

구분	중점 전략
1단계 토대기 (2020~2023)	교육연구단 차원 <ul style="list-style-type: none"> ◦ <KOR컨소시엄> 연계 개방형·확장형 교육·연구 체제 구축 ◦ 대학-지역사회-산업체 창의융합 협력 네트워크 구축
	대학 차원 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 지역어문학의 국제적 학문 위상 제고 및 전문심화 인재 양성 ◦ 인문학 복합지식 및 문화자산의 시민·평생 교육 플랫폼 구축
	사회·산업 차원 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 지역사회 및 신성장산업 연계 공공실천·창의융합 인재 양성 ◦ 지역어문학 아카이빙 및 디지털 콘텐츠 개발 활성화
	국가 차원 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 지역어문학·문화 분야 교육·연구 성과 확산 체제 구축 ◦ 지역어문학·문화 분야 맞춤형 전문 인재 양성
2·3단계 확산기 (2024~2027)	교육연구단 차원 <ul style="list-style-type: none"> ◦ <KOR컨소시엄> 연계 국제선도형 교육·연구 체제 활성화 ◦ 대학-지역사회-산업체 창의융합 협력 네트워크 확장
	대학 차원 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 국제 한국학 네트워크 확대 및 역량 중심 인재 양성 선순환 체제 확산 ◦ 인문학 복합지식 및 문화자산의 시민·평생 교육 플랫폼 활성화
	사회·산업 차원 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 지역어문학·문화 리텔링 콘텐츠의 지역사회·산업 환류 ◦ 지역의 신성장 산업 선도·상생 융합형 인재 양성
	국가 차원 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 지역어문학·문화 콘텐츠 창출 다각화 및 인문가치 콘텐츠 개발 ◦ 지역어문학 기반 BK21인재의 세계 진출 확대
국제적 차원	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 글로벌 지역어문학 교육·연구 플랫폼 구축 및 활성화 ◦ 국내외 지역어문학 연구자료 공유 체제 구축 및 연구의 고도화

3) 지원 체계



운영·진로 지원부	<ul style="list-style-type: none"> 사업 기획 및 운영 평가 사업 일정 및 행정 관리 진로·취업 지원 및 관리
교육·연구 지원부	<ul style="list-style-type: none"> <KOR컨소시엄> 교육과정 운영 교육·연구 네트워크 관리 통합형 강의평가 관리 글쓰기 교육과정 운영 연구윤리 프로그램 운영 유학생 맞춤형 프로그램 운영

공공·융합 특화지원부	<ul style="list-style-type: none"> 지역사회 연계 교육과정 운영 산업(AI 등) 연계 교육과정 운영 <다중심 CCR 플랫폼> 운영 지역 문제해결 프로그램 운영 디지털 큐레이션 프로그램 운영 리텔링-마스터 프로그램 운영
국제 특화지원부	<ul style="list-style-type: none"> 국제화 교육과정 운영 해외 학술교류·협정 추진 해외 공동연구 관리

☞ <KOR컨소시엄(Department of Korean Language and Literature & Organization of Education and Research & Research Institute of Korean Language and Literature Consortium)>

【배경】

- ① 학과의 교육·연구 체제는 실험적 교육과정 도입 및 자유로운 인적 교류 등에 한계가 있음.
- ② 교육연구단의 교육·연구 체제는 한정된 사업 기간으로 안정성과 지속성의 담보가 어려움.
- ③ 연구소의 연구 성과가 교육과정으로 연계되는 교육·연구 통합 플랫폼이 없음.

【구성】

대학원 교육·연구의 중심축인 <BK21 교육연구단>, <대학원 학과>, <한국어문학연구소>를 연합한 학제적 교육·연구 체제 <KOR컨소시엄>을 구성하고자 함.

【원리】

연구소 단위(점)의 선도적 기획에서 출발하여 비정규 교육과정(선)의 다각적 운영을 거쳐 정규 교육과정(면)의 혁신으로 이어지는 <점-선-면 확장원리>에 기반함.

【목표】 각 체제의 한계를 보완·개선하고 장점을 극대화하여, 대학의 교육·연구 중심 기능을 강화하고, 지역어문학 기반 미래형 창의융합 인재 양성의 지속 가능한 토대를 마련하고자 함.

3. 교육연구단 혁신 방향

(1) <KOR컨소시엄> 구성

필요성	◦ 교육연구단의 성공적 사업 수행을 위한 체제 혁신 필요
목표	◦ 학과-교육연구단-연구소의 상생 및 지속 발전 가능 체제 구축
추진 내용	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 교육연구단 중심 학과 및 <한국어문학연구소>(KCI 학술지 발행) 연합 체제 구축 ◦ <KOR컨소시엄> 구성 및 유기적 교육·연구 다중심 시스템 구축 ◦ <KOR컨소시엄>을 통한 정규·비정규 교육 프로그램 개발과 인적 교류 추진
기대 효과	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 교육연구단의 교류 한계 극복 및 학과의 지속적 발전 토대 구축 ◦ <KOR컨소시엄> 구성으로 교육·연구 목표의 지속적 추진 및 대외적 확장 견인

(2) 공공·융합 네트워크 교육과정 운영

필요성	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 미래세대를 위한 혁신적 정규·비정규 교육 프로그램 필요 ◦ 초연결 시대 대응 대학원 교육·연구 시스템 개방화 및 선진화 필요
목표	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지역사회-신성장 산업과 연계 가능한 디지털 교육 플랫폼 구축 ◦ 맞춤형 비정규 프로그램의 발전 시스템으로 정규 교육과정 혁신
추진 내용	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지역사회 산학 융합 프로젝트 진행 및 학과 정규 교과목 개발 ◦ <다중심 CCR 플랫폼>* 구축 및 융합형 의사소통 교육과정 개발 ◦ 디지털 큐레이션 교육과정 운영 및 창의융합 큐레이션 전문가 양성 ◦ <KOR컨소시엄> 연계 교수·학생 교류 및 대면·비대면 교육과정 운영
기대 효과	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 제4차 산업혁명 시대에 부응하는 미래형 교육과정 구축 및 확산 ◦ 지역사회 및 지역산업에 기여하는 공공실천형 인재 양성으로 사회 공헌 실현

☞ <다중심 CCR(Critical thinking ability & Creative problem-solving ability & Rational communication ability) 플랫폼>은 다목적 글쓰기·말하기 교육을 통해 비판적 사고력·창의적 문제해결 능력·합리적 의사소통 능력을 배양하여 학문·사회·산업 영역의 경계를 횡단하며 융복합적 가치를 창출하고 자유자재로 활용할 수 있는 미래인재를 배출하는 체제임.

(3) 글로벌 교육·연구 시스템 구축

필요성	◦ 교육연구단 및 학과의 세계적 도약을 위한 국제 프로그램 혁신 필요
목표	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 국내의 지역어문학 교육·연구 플랫폼 구축 ◦ <KOR컨소시엄>을 활용한 복합지식 자원 공유와 교육·연구 교류 시스템 구축
추진 내용	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지역-세계 초연결 네트워크 기반 <온라인 교육·연구 공동체> 구축 ◦ <KOR컨소시엄> 연계 국내외 지역어문학 교육과정 개설 및 공동 교육 ◦ <KOR컨소시엄> 기획을 통한 국내외 지역어문학 공동연구 플랫폼 구축 ◦ 유학생 및 외국인 한국어교수·교사를 위한 한국어 교육 집중 프로그램 운영
기대 효과	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 교육연구단 연구 성과의 세계적 확산 ◦ 교육연구단 BK21인재의 세계적 진출

4. 교육연구단 목표 및 핵심 달성 방안

1) 교육역량 목표 및 단계별 핵심 달성 방안

목표	◇ 미래 인문가치 구현 창의융합 역량 강화	
	<ul style="list-style-type: none"> 지역어문학의 심화 및 혁신 추구 전문역량 강화 대학-지역사회 상생 및 협력 추구 공공역량 강화 대학-산업 연계 및 융합 추구 융합역량 강화 지역어문학 세계화 및 교류 추구 국제역량 강화 	
교육체계 혁신	토대	<ul style="list-style-type: none"> 〈KOR컨소시엄〉 구성 〈KOR컨소시엄〉 중심 프로젝트 교육 프로그램 기획 및 진행
	확산	<ul style="list-style-type: none"> 〈KOR컨소시엄〉 국제적 활성화 세계적 수준의 대학원 교육과정 개발
전문역량 강화	토대	<ul style="list-style-type: none"> 수준별·단계별 교과목 편성 및 교육과정 운영 선진화 전공 영역별 교육과정을 4대 핵심 역량 중심으로 개편
	확산	<ul style="list-style-type: none"> 지역어문학 기반 초학제적 학문공동체 구축 및 활성화 교육연구단 4대 핵심 역량 교육과정 고도화
공공역량 강화	토대	<ul style="list-style-type: none"> 지역사회 및 문화예술 관련 기관 연계 교육과정 운영 공공형 글쓰기 교육 전문가 양성 프로그램 개발
	확산	<ul style="list-style-type: none"> 공공역량 특화 교육과정 선진화 지역어문학·문화 연계 맞춤형 글쓰기 교육 프로그램 운영
융합역량 강화	토대	<ul style="list-style-type: none"> 산업체-공공기관 연계 인턴십 프로그램 기획 및 시행 지역어문학-첨단기술 융합 전문가 양성 프로그램 개발
	확산	<ul style="list-style-type: none"> 융합역량 특화 교육과정 선진화 디지털 큐레이션·리텔링 교육 프로그램 운영 및 활성화
국제역량 강화	토대	<ul style="list-style-type: none"> 해외연수 및 공동연구 확대 유학생 및 외국인 교수 대상 한국어 글쓰기 교육 프로그램 개발
	확산	<ul style="list-style-type: none"> 국제역량 특화 교육과정 선진화 지역어문학의 국제화 교육 프로그램 운영 및 활성화

2) 연구역량 목표 및 단계별 핵심 달성 방안

목표	◇ 학계-지역사회-산업의 공공·융합가치 실현 연구역량 배양	
	<ul style="list-style-type: none"> 기초 및 이론 연구 심화와 지역어문학 연구 고도화 지역어문학 공공가치 실현 및 다중심 사회 문제해결 모색 인공지능 시대 대응 지역사회의 신성장 견인 국제적 연구 플랫폼 구축 및 지역어문학 세계화 도모 	
연구체계 혁신	토대	<ul style="list-style-type: none"> 연구의 질적 향상을 위한 peer review 시스템 개발 〈KOR컨소시엄〉 연계 교육·연구 선순환 시스템 구축
	확산	<ul style="list-style-type: none"> 세계적 수준의 대학원 연구 인프라 도입 연구 성과의 질적 평가 시스템 강화

연구고도화 실현	토대	<ul style="list-style-type: none"> 지역어문학 융복합 연구 프로젝트 기획 및 추진 초학제적 온라인 교육·연구 공동체 구성
	확산	<ul style="list-style-type: none"> 지역어문학 디지털 아카이빙 연구 및 고도화 피인용지수 상위 국내외 학술지 게재 활성화
공공가치 실현	토대	<ul style="list-style-type: none"> 지역사회 공공실천 연구 프로젝트 기획 및 추진 대학-지역사회 문제해결 협력 시스템 구축
	확산	<ul style="list-style-type: none"> 지역사회 공공실천 연구 활성화 및 다각화 지역 친화형 어문학 대중화 연구 공동체 세계화
융합가치 실현	토대	<ul style="list-style-type: none"> 신성장산업(AI 등) 융합 연구 프로젝트 활성화 및 초학제 공동연구 추진 〈KOR컨소시엄〉 중심 학연산 연구 공동체 구성
	확산	<ul style="list-style-type: none"> 신성장 분야 학연산 연구 성과 세계화 〈KOR컨소시엄〉 기획 융합형 공동연구 프로젝트 추진
연구국제화 실현	토대	<ul style="list-style-type: none"> 국제 한국학 학술 네트워크 및 <온라인 교육·연구 공동체〉 구성 해외 학술협정 체결 대학과 교수 파견 추진
	확산	<ul style="list-style-type: none"> <온라인 교육·연구 공동체>를 통한 해외 공동연구 추진 공동연구 성과 국제 저명 학술지 발표

3) 국제화역량 목표 및 단계별 핵심 달성방안

목표	◇ 지역어문학의 세계적 소통 및 교류 선도 국제형 인재 양성	
	<ul style="list-style-type: none"> 지속 가능한 국제화 프로그램 운영 대학원생 중심 국제적 학술교류 프로그램 운영 제4차 산업혁명 시대 국제적 학술교류 방식 혁신 국제경쟁력 강화 및 우수 유학생 유치 확대 	
국제화교육 체제 구축	토대	<ul style="list-style-type: none"> 외국인 교원 초빙 및 정규·집중 강좌 개설 운영 외국어 교육 프로그램 기획 및 복수학위제 학술협약 추진
	확산	<ul style="list-style-type: none"> 세계적 수준의 연구 윤리 교육 및 점검 체제 구축 <한국어문학연구소> KCI 학술지의 국제학술지화 추진
학술연구 세계화	토대	<ul style="list-style-type: none"> 해외연수 체제 개선 및 해외 공동연구 다변화 온라인 국제 학술연구 교류 체제 구축
	확산	<ul style="list-style-type: none"> 〈KOR컨소시엄〉 중심 국제 네트워크 구축 해외 석학 활용 고도화 및 해외 공동연구 선순환 구조 확립
국제교류 플랫폼 구축	토대	<ul style="list-style-type: none"> 해외 한국학 대학·기관 협력 공동 온라인 교육 프로그램 기획 대학원생 중심 국제학술 포럼 개최 등 해외교류 확대
	확산	<ul style="list-style-type: none"> 국제 공동 교육·연구 융합 디지털 플랫폼 구축 참여교수·대학원생 및 해외 석학 상호 간 교육 시스템 구축
우수 유학생 유치 확대	토대	<ul style="list-style-type: none"> 외국인 대상 지역어문학 국제교류 전문가 양성 프로그램 기획 유학생 대상 한국어 글쓰기 교육 프로그램 추진
	확산	<ul style="list-style-type: none"> 지역어문학 국제교류 외국인 전문가 배출 국내외 외국인 교수 연수 프로그램 특성화

교육과정 구성 및 운영 현황과 계획

1. 3단계 BK21 교육과정 구성 및 운영 현황

1) 교육과정의 비전과 목표

- 비전: 미래 세대 문화적 정체성 선도 지역어 기반 문화가치 창출 인재 양성
- 목표: 지역어 원천자료 기반 문화가치 창조 및 국제적 확산 핵심 인재 양성

2) 교육과정의 구성 현황

구분	주요 내용	
정규 교육과정	이수학점, 교과과정, 학부-대학원 연계과정	
비정규 교육과정	횡단	전문가 초청 강연, 인문형LAB, 글쓰기 특강
	현장	스토리-마스터 양성 과정
	윤리	연구윤리 특강, 참여교수 특강
	환류	인문형 강의평가, 참여인력 간담회

- 교육과정 구성을 정규 교육과정과 비정규 교육과정으로 이원화하여 확장성 확보
- 정규 교육과정을 전공 교과과정과 특화 교과과정으로 체계화하여 전문성 및 특성화 견인
- 비정규 교육과정을 통해 정규 교육과정 한계 보완 및 특성화 강화

(1) 정규 교육과정 구성의 체계성

① 이수학점 구성

◆ 전공 영역 이수 석사과정 24학점, 박사과정 36학점으로 구성

- 전공 영역 이수 기준(석사15학점·박사24학점 이상) 규정: 전공 영역 교육의 체계성과 전문성 확보
- 타 영역 교과목 필수 이수: 통섭적 연구역량 배양 기반 조성
- 보충학점 이수 제도 운영: 전공과목 적응 및 심화 학습 견인

② 교과과정 구성[부록 II-1 3단계 BK21 교과과정 구성 현황]

전공 교과과정			특화 교과과정			예비 교과과정		
국어학	고전문학	현대문학	횡단형	통섭형	현장형	국어학	고전문학	현대문학
20과목	20과목	20과목	9과목	4과목	2과목	3과목	2과목	3과목

- BK21 특화 교과목(약 20%)으로 교과과정의 특성화 및 통섭형 학습 환경 보장
- 국내외 기관 실습 활동을 도모하는 현장형 교과목을 편성하여 교과과정의 현장성 강화
- 학습자의 수요에 따라 예비 교과목을 특화 교과과정에 반영하여 교과과정의 탄력성 확보

③ 학부-대학원 연계과정 구성(대표 사례)

학부 교과목	대학원 교과목
[국어학의응용과융합]	[문화언어학연구]
[로컬문학과고전문학]	[호남고전문학연구]
[문학플러스]	[문화언어와윤리]

- 학부-대학원 연계과정 편성으로 우수 인재의 확보 및 대학원 이수 소요 기간 단축
- 학부의 전공 지식을 대학원에서 지속하고 심화함으로써 교과과정의 지속성과 전문성 강화

(2) 비정규 교육과정 구성의 체계성

① 횡단형 교육 프로그램

프로그램	주요 내용
전문가 초청 강연	◦ 지역어와 지역문학, 지역문화의 특성과 연구방법론 등 주제 강연 ◦ 최신 연구 방법론 습득 및 현장 실무 역량 강화
인문형LAB	◦ 연구 주제의 연관성에 따라 인문형LAB 조직 및 구성 ◦ 대학원생 주도 LAB 운영(연구주제 선정, 일정 수립, 연구결과 활용 방안)
글쓰기 특강	◦ 문화기획 실무 경험자 및 현장 전문가 등 초빙 강연 ◦ 대학원생의 현장 연계 횡단형 글쓰기 역량 강화

- 지역 언어·문학·문화 등 세부 분야 <전문가 초청 강연>으로 전공 영역의 횡단성 향상 도모
- 실험적 학문 공동체 <인문형LAB> 운영으로 참여대학원생 자율적인 연구 진행 및 성과 도출
- <글쓰기 특강>으로 대학원생의 문화기획서 작성 능력 및 현장 실무 능력 등 글쓰기 역량 함양

② 현장형 교육 프로그램

프로그램	주요 내용
스토리-마스터 양성 과정	◦ 지역의 언어문화 자원 활용 문화가치 창출 전문가 양성 교육과정 구성 ◦ 신규 교과목 [문화아카이빙론], [스토리텔링과기획전략] 개발
스토리-마스터 연계 인문형LAB	◦ 지역문화 현장 답사 및 정보 수집으로 문화기획서 작성 과정 실습 ◦ 지역의 문학·문화 관련 기관 연계 현장학습
스토리-마스터 연계 전문가 초청 강연	◦ 미래 지향적 문화 전문 인재로서 진로 설계 방안 탐색 ◦ 지역 언어예술의 스토리텔링 및 지역문화 활성화 방안 모색

- <스토리-마스터 교육 프로그램>의 아카이빙과 스토리텔링 분야로 이원화하여 전문성 향상
- 지역 문학·문화 관련 기관과 연계 교육으로 문화 산업의 다각적인 정보 습득 기회 부여

③ 윤리형 교육 프로그램

프로그램	주요 내용
연구윤리 특강	◦ KIRD 온라인 콘텐츠 포함 참여대학원생 의무 수강 ◦ IRB 심의 등 최신 연구윤리 정보 제공
참여교수 특강	◦ 참여교수의 연구 활동 소개 및 현장형 멘토링 실시 ◦ 선배 연구자로서 연구자적 성찰, 학문적 태도와 방법 공유 및 조언

- 매학기 <연구윤리 특강> 실시로 연구윤리 의식 강조 및 국제적 수준의 연구윤리 확보 강화
- <참여교수 특강> 진행으로 대학원생의 전공 탐색 및 연구 방법 숙려 기회 부여

④ 환류형 강의평가

평가 항목	
수업 진행 상황 점검 및 관리	수업 내용 이해 증진 학습 방법
인문학적 관심 유발 학습 방법	자가 학습 평가
학습 동기 유발 및 학습 지원	수업 총괄 평가

- <인문형 강의평가> 자체 개발 및 실시로 정규·비정규 교육과정 환류 체계 보완
- BK21 특화 교과목 <인문형 강의평가> 100% 실시로 환류 체계 개선 기반 마련

3) 교육과정의 운영 현황

(1) 정규 교육과정 운영의 우수성

① 학습자 중심 영역별·단계별 운영을 통한 교육과정 이수율의 수월성 확보

- 전공 영역별 교과목 개편과 신규 교과목 편성으로 BK21 특화 교육과정 강화
- 전공 및 보충 과목 이수학점 의무화로 기초 및 기본 전공 능력 심화
- 전공·특화 교과목 연계 및 예비 교과목 편성으로 교육과정 이수의 탄력성 확보

② 전공 교과목의 안정적 개설로 정규 교육과정의 체계성과 전문성 강화

◆ 대학원 교과목 개설 운영 현황(최근 5년) [부록 II-2 최근 5년간 교육과정 개설 현황]

학기별 개설 평균	학기별 전공 교과목 평균	학기별 특화 교과목 평균
12.2과목	9.7과목(80%)	2.5과목(20%)

- 전공·특화 영역별 교과목 균형 개설 및 운영으로 정규 교육과정의 체계성과 전문성 강화

◆ 전임교수 대학원 강의 실적(최근 5년)

전체 강의 실적	학기별 강의 실적 평균	교수별 강의 실적 평균
122과목	12.2과목(87%)	7.2과목(60%)

- 전임교수 학기별 강의 실적 평균 87% 유지로 정규 교육과정의 지속성과 충실성 강화
- 교수별 강의 실적 평균은 퇴직·임용·파견·연구년 등을 종합하여 계산

③ 전공 교과목 개편 및 특화 교과목 신설로 정규 교육과정 운영의 특성화 강화

◆ 전공 교과목 개편 현황

영역	개편 전공 교과목
국어학	[국어학연구방법론], [사회언어학연구], [문화언어학연구]
고전문학	[고전문학연구방법론], [민속·구비문학연구방법론], [호남고전문학연구]
현대문학	[당대문학연습], [문학이론특수연구], [호남현대문학특수연구]

- 전공 지식의 이해 심화 및 문화가치 창출 횡단형 연구역량 배양 교육과정 강화
- 지역 밀착형 과목 개설·운영으로 지역 언어·문학·문화 자원의 체계적 연구 기반 조성

◆ BK21 특화 교과목 신설 운영 현황

영역	신설 특화 교과목
통섭형	[지역문화원천자료연구], [지역어와문화연구], [지역언어조사와연구], [문학언어와은유]

- 특화 교과목 4과목 신설 및 균형적 운영으로 교육과정의 혁신성과 특성화 강화
- 전공 영역 통섭적 학습으로 지역어의 문화가치 탐구 및 창출 역량 배양

④ 정규 강의평가 내실화로 강의 만족도 향상(최근 5년간 정규 강의평가 실시 결과)

구분	2014년	2015년	2016년	2017년	2018년	2019년
평균점수 (5점 만점)	4.6점	4.8점	4.9점	4.9점	4.9점	4.9점

- 정규 강의평가에 대한 참여교수진 총괄 평가 및 차학기 강의 반영으로 평가의 실질적 환류 보장
- 대학공통 5개와 교수 선정 5개 이내(전체 50개) 평가문항 구성으로 개별 수업 특성 반영

(2) 비정규 교육과정 운영의 우수성[부록 II-3 3단계 BK21 비정규 프로그램 주요 운영 현황]

① 비정규 프로그램의 다각적 운영으로 정규 교육과정 목표 영역 보완 및 강화

목표 영역	프로그램명	운영 현황 및 성과	학기별
횡단형	전문가 초청 강연	◦ 한국어문학 및 문화 영역 전문가 섭외	4회
	횡단형 인문형LAB	◦ 문화가치 창출 관련 이론과 실제 학습	10회
	횡단형 글쓰기 특강	◦ 지역어·문화가치 관련 논문 작성 능력 배양	2회
현장형	스토리-마스터 양성 과정	◦ 문화아카이빙 및 스토리텔링 기획 전략 습득	4회
	스토리-마스터 LAB	◦ 실무능력 배양 및 현장 실습 교육 강화	10회
윤리형	글쓰기 윤리 특강	◦ 국제적 수준의 연구윤리 준수 환경 강화	2회
	참여교수 특강	◦ 참여교수-대학원생의 유대 강화	2회
환류형	인문형 강의평가	◦ BK21 특성화 강의평가 내실화 및 환류 강화	1회
	참여인력 간담회	◦ 참여인력 전원의 교육과정 평가 및 개선 참여	1회
소통형	서당식 멘토링	◦ 교육과정 이수·진로 설계 상호 점검·보완	상시
	콜로키움	◦ 발표·토론 능력 강화 및 논문 질적 심화	4회

② 정규 강의평가 연계 인문형 강의평가 실시로 환류 체계 보완 및 강화

유형	내용	성과	
개별 평가	대학 공동	정규 강의평가	◦ 정규 강의평가 결과를 참여교수에게 100% 공개 ◦ 교육과정 편성에 적극 반영하여 실질적 환류
	사업단 특화	인문형 강의평가	◦ 학기별 사업단 자체 주관 인문형 강의평가 실시 ◦ BK21 특성화 방향 부합 여부 평가

- 다층적이고 체계적인 강의평가로 강의 분석의 체계성 확보
- 강의평가 환류 시스템 운영 내실화로 교육 방법의 지속적 개선 견인

2. 교육과정 개편의 필요성과 방향

1) 교육과정 개편의 필요성

- 세계적 수준의 학과 교육과정 개편을 위해 해외 우수 대학 벤치마킹 필요
- 제4차 산업혁명 시대 신성장 분야의 인문학적 요구 반영 필요
- 미래형 교육과정을 위해 통섭 교육에서 융합 교육으로 이동 필요
- 대학과 지역사회의 상생 및 협력 추구 필요
- 지역어문학 기반의 세계적 소통과 교류 고도화 필요
- 정규 교육과정 혁신을 위한 비정규 프로그램의 보완·강화 필요

2) 해외 우수대학의 교육과정 벤치마킹

벤치마킹 주요 내용
<ul style="list-style-type: none"> ■ 지속 가능한 교육 및 자기 주도적 교육 시스템 ■ 지역사회-산업-국제사회 연계 융합형 교육과정 ■ 다중심 사회 이해 증진 및 사회변화 선도 학제적 교육과정 ■ 글쓰기 전문가 양성 및 공공·융합형 글쓰기 전문 센터 ■ 전문가-학생 연계 학업·진로 맞춤형 멘토링 시스템 ■ 초연결 네트워크 기반 글로벌 교육·연구 환경

대학	주요 내용
런던대(SOAS)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 다중심 사회를 이해하고 분석할 수 있는 전문 인재 양성 ○ 공동체 및 세계 변화를 선도하기 위한 혁신적 교육과정 운영
스탠포드대	<ul style="list-style-type: none"> ○ 다중 사용자 상호작용(모바일) 학습 환경 구축 ○ 자기주도 학습 교육 모델 도입
옥스퍼드대	<ul style="list-style-type: none"> ○ PPE(Philosophy, Politics, Economics: 철학, 정치, 경제) 융합 교육과정 지향 ○ 전문가-학생 소수정예 튜토리얼로 교육 효과 제고
컬럼비아대	<ul style="list-style-type: none"> ○ 대학 글쓰기 센터(University Writing Center) 운영 ○ 글쓰기 강사 양성 목적 대학원생 대상 수업 개설

3) 교육과정 개편의 방향

- 해외 대학 벤치마킹 결과 반영으로 교육과정의 국제적 선진화 추진
- <KOR컨소시엄> 연계 교육과정 개발로 초학제적 교육·연구 심화 추구
- 공공실천형 교육과정 구축으로 대학-지역사회 간 상생·협력 추구
- 대학-산업 연계 창의융합 교육·연구 시스템 구축
- 초연결 네트워크 기반 글로벌 교육·연구 환경 구축
- 교육과정-연구활동-문제해결 프로그램 간 선순환 시스템 구축
- 4단계 BK21 특화 교육과정 강화 비정규 프로그램 개발 및 질적 심화 추구
- 자기 주도적 교육환경 조성 및 맞춤형 하이브리드 멘토링 시스템 구축

3. 4단계 BK21 교육과정 구성 및 운영 계획

1) 정규 교육과정 구성 및 운영 계획

구분	주요 내용
혁신형	<ul style="list-style-type: none"> ○ <KOR컨소시엄> 기반 연계 교육과정 ○ 공공·융합 네트워크 교육과정 ○ 글로벌 교육·연구 시스템
심화형	<ul style="list-style-type: none"> ○ 이수학적 체계 ○ 전공·특화 교과과정, 학석사 연계과정 ○ 강의평가 및 환류 체계(인문형 강의평가, 종합평가 시스템)

- 정규 교육과정을 혁신형·심화형으로 전문화하여 교육과정의 체계성과 충실성 확보
- 혁신형 교육과정 구성으로 BK21 교육과정 및 국제화 목표 추진 기반 강화
- 심화형 교육과정을 전공 및 특화 교과과정으로 이원화하여 지속성 및 특성화 강화

(1) 혁신형 교육과정 운영 계획

① <KOR컨소시엄> 기반 연계 교육과정

◇ 컨소시엄 기반 연계 교육과정

- 학과 교육과정과 연구소 프로젝트 수업 간 통합 운영 추진
- 정규 교육과정의 유연성·개방성 강화 및 지속성 확보
- 연계 교육과정 개발 및 정규 교육과정 반영으로 교과목 편성과 이수체계의 한계 개선
- 컨소시엄 인턴 연구원 제도(타 대학 대학원생 수강 및 프로젝트 참여)로 인적 교류 활성화

◇ 프로젝트 중심 통섭형 교육과정 및 대학원생 자율형 교육과정

- 시대적·사회적 변화를 선도하는 초학제적 프로젝트 중심 통섭형 교육과정 추진
- 지역사회 및 산업체 R&D 프로젝트를 대학원 세미나 교과목으로 전환하여 학점화
- 컨소시엄 연계 프로젝트 중심 수업으로 교수 연구 활동과 교육과정의 선순환 체계 강화
- 프로젝트 주제 공동연구 시스템 활성화로 대학원생 연구역량 및 수업 연계 강화
- 학생 성취(Student Success) 기반 자율형 교육과정 편성으로 대학원생 교수-학습 능력 증진 강화

② 공공·융합 네트워크 교육과정

◇ 지역사회 연계 공공실천형 교육과정

- [지역어문학과인문지리], [지역방언과문화연구] 등 지역사회 연계 교육과정 운영
 - 지역사회 어문학 자원 공유 및 문화 생태계의 이해 증진 교육 강화
- [생활어문학연구], [공공언어학연구] 등 어문학 기반 재교육·평생교육 기반 연계 교육과정 운영
 - 지역사회 공동체 대상 일상생활 소통 증진 및 시민의식 함양 인문 교육 강화
- [소셜커뮤니케이션과디지털글쓰기] 등 비대면 사회 대응 의사소통 및 글쓰기 교육과정 운영
 - SNS 시대 지역사회 구성원의 의사소통 문제해결 및 리더리시 역량 강화 기여

◆ **신성장산업 연계 창의융합형 교육과정**

- [복합지식과디지털아카이빙], [포스트휴먼문화기술학] 등 신성장산업 연계 창의융합 교육과정 운영
 - 산업체 연계 인문학-첨단기술 융합 복합지식 구비 인재 양성
- [디지털인문학], [미래과학기술과문화산업] 등 초학제적 융복합 교육과정 운영
 - 과학기술-인문학 연계 융합 교육·연구 전문가 양성 및 대학-산업 간 전문 지식 공유 활성화
- [문화콘텐츠@지역어문학], [문화콘텐츠기획과창작] 등 문화산업 융합 교육과정 운영
 - 지역 중점 문화산업 활성화 및 디지털 OSMU(One Source Multi Use) 콘텐츠 창출 전문가 양성

◆ **지역어문학·문화 자원 기반 큐레이션·리텔링 교육과정**

- [지역어문학과디지털큐레이션], [코퍼스언어학입문] 등 디지털 기술 융합 큐레이션 교육과정 운영
 - 지역어문학 디지털 자료의 큐레이션 실무(인공지능 머신러닝용 말뭉치 작성 등) 역량 강화
- [디지털스토리텔링과문화산업], [지역문화와리텔링] 등 지역어문학·문화 자원 콘텐츠화 교육과정 운영
 - 지역어문학·문화 정보 자원의 콘텐츠 가공 역량 강화 및 문화산업 발전 선도 인재 양성
- [뮤지엄과큐레이터] 등 박물관·박물관 학예사 및 뮤지엄 매니저 교육과정 운영
 - 지역어문학·문화 유관 기관 인력 수요 대응 및 뮤지엄-네트워크 선도 인재 양성

③ **글로벌 교육·연구 시스템 기반 교육과정**

◆ **글로벌 대학 및 연구기관 연계 교육과정**

- [디아스포라지역어문학], [글로벌가족사연구] 등 글로벌 공통 학술 주제 기반 교육과정 운영
 - 글로벌 공통 학술 주제 기반 학제적 교육 강화 및 <온라인 교육·연구 공동체> 활성화
- [민주와인권어문학], [인류의삶과제난어문학] 등 글로벌 협업 문제해결 프로젝트 교육과정 운영
 - 글로벌 협업 문제해결 프로젝트 교육 및 대학 전문지식의 인류사회 기여 강화
- [삼남지역어문학연구], [남북한지역어문학연구] 등 지역-지역 연계 공동연구 기반 교육과정 운영
 - 지역-지역 연계 공동연구역량 강화 및 다중심 사회의 교육·연구 생태계 조성 기여

◆ **유학생 및 외국인 교수자 집중 교육과정**

- [한국어글쓰기연수], [한국어말하기연수] 등 유학생·외국인 교수자 대상 집중 교육과정 운영
 - 한국어문학 전공 유학생·외국인 교수자 대상 연수 교육 활성화 및 국제 한국학 네트워크 강화
- [한국문화과한국문화], [한국문화큐레이션] 등 한국문학·문화 큐레이션 교육과정 운영
 - 한국문학·문화 큐레이션 전문가 양성 및 문화가치의 국내외 공유 및 확산 기여

(2) **심화형 교육과정 운영 계획**

① **이수학점 체제 개선으로 교육과정 이수 전문성 및 체계성 강화**

- 전문심화 교과목 및 4단계 BK21 특화 교과목 이수학점 확대로 이수 체계의 전문성·특성화 심화
- 전공 및 보충 과목 이수학점 제도 개선으로 기초·기본 전공 능력 배양 이수 체계 심화
- 전공·특화 교과목 연계 및 프로젝트 교과목 편성으로 교육과정 이수 체계의 탄력성 강화
- 타 전공 및 타 대학 교과목 이수학점 제도 추진으로 교육과정 이수 체계의 학제성·융합성 강화
- 지역사회·산업체 및 해외연구 인턴제 연계 이수학점 제도 추진으로 교육과정 이수의 개방성 강화

② **전공·특화 교과과정 체계 구성**(부록II-4 4단계 BK21 교과과정 구성 계획)

◆ **교과과정 체계 구성 방향**(기존 83개 → 120개로 확대)

구분	4단계 BK21 특화 교과과정				계
	전문심화	공공실천	창의융합	국제선도	
교과목수	75	17	16	12	120
비율	63%	14%	13%	10%	100%

- 전공 교과과정과 BK21 특화 교과과정의 이원화 구성으로 교육과정의 지속성과 체계성 강화
- 유형별 인재 양성 과정에 부합하는 교과목 개편 및 특화 교과목 신설로 교육과정의 혁신성 강화
- 전문심화·공공실천·창의융합·국제선도 영역별 균형적 편성으로 교육과정의 유기적 체계 강화
- 대학·지역사회·산업 분야의 수요를 예측·반영한 탄력적 교과목 편성 및 운영 체계 강화

③ **정규 교육과정 혁신을 위한 전임교수 구성**

3단계 BK21	→	4단계 BK21
[전공영역] + [통섭횡단]		[전문심화] + [공공실천] + [창의융합] + [국제선도]

- 기존 3단계 BK21 전임교수 구성 체계를 4단계 BK21 교육과정 기반 전임교수 구성 체계로 혁신
- 참여교수 결원 시 4단계 BK21 혁신 분야(공공실천·창의융합·국제선도) 전임교수 우선 채용 추진
- 교육과정의 국제화 체계 강화: 한국학 전공 우수 외국인 교수 임용 추진
- 학연산 교육 체계 강화: 지역어문학 현장 전문가의 대학 산학협력 교수 임용 요청 및 추진

④ **혁신형 교육과정을 위한 전임교수 대학원 강의 운영 계획**

- 전임교수 담당 3단계 BK21 특화 강의 실적 대비 4단계 BK21 특화 강의 1.5배 확대 운영 추진
- 전임교수 중심 **신진연구인력·외부전문가 연계 팀티칭** 강의 추진으로 교육과정 운영의 전문성 강화
- BK21 특화 교과목 매 학기 필수 강의 개설로 혁신 교육과정 운영의 충실성 및 특성화 역량 강화
- 전임교수 학기별 강의 담당 비율 100% 추진으로 정규 교육과정 운영의 지속성과 안정성 강화

⑤ **학석사 연계 교과목 확대**(대표 사례)

학부 교과목	→	대학원 교과목
[구술문학과전통공연예술] [스토리텔링과문화산업] [지역어문학과문화융합] [고전문학과인문콘텐츠]		[민속·구비문학연구방법론] [디지털스토리텔링과문화산업] [지역어문학과디지털큐레이션] [디지털인문콘텐츠]

- 기존 학부-대학원 연계과정 3개 교과목을 7개 교과목으로 확대 편성 추진
- 학부-대학원 연계과정 확대 추진으로 우수 인재 확보 및 대학원 교과과정 이수 역량 강화

⑥ **강의평가 및 환류 체계 개선**

구분	주요 내용
인문형 강의평가 2.0	◦ 정규·비정규 교육과정 통합형 평가·환류 시스템 운영 ◦ 선순환 교육·연구 체계의 체계성과 환류성 강화
종합평가	◦ 강의평가 지표 중심 BK21 전체 교육 프로그램의 성과 관리 ◦ 개선 방안 수립 및 환류 체계 강화

- <인문형 강의평가> 자체 개발 및 실시로 정규·비정규 교육과정 환류 체계 보완
- BK21 특화 교과목 <인문형 강의평가> 100% 실시로 환류 체계 개선 기반 마련
- <종합평가> 체계 및 평가지표 개발로 지표 중심 선진형 강의평가 관리 시스템 구축
- <인문형 강의평가> 및 <종합평가> 실시 결과의 교육과정 반영 강화로 내실화 견인

2) 비정규 교육과정 구성 및 운영 계획

구성	운영 계획
C-LAB*	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 3단계 BK21 인문형LAB 개선 지역어문학·문화의 미래가치 창출 실험 학습 ◦ 프로젝트 중심 학습으로 진문심화·공공실천·창의융합·국제선도 역량 강화
디지털 큐레이션 프로그램*	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 디지털 큐레이션 이론·실습 프로그램 운영 ◦ 디지털 큐레이션-디지털 인문학 연계 교육 프로그램 추진
리텔링-마스터 프로그램*	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지역 어문학·문화 관련 정보자원 리텔링 이론·방법 습득 ◦ 공모전 기획 및 실무 기관 인턴십 추진
하이브리드 멘토링 시스템*	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 3단계 BK21 개선 교수-신진연구인력-대학원생-학부생 간 다층적 멘토링 진행 ◦ 생활·학업·연구·진로 관련 상호-수평적 의사소통 강화 커뮤니티 운영
맞춤형 로드맵 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 3단계 BK21 개선 학습자 맞춤형 학위과정 및 진로설계 관리 프로그램 운영 ◦ 자기 주도적 인재 양성 교육 목표 실현 및 학술교류 네트워크 연계 강화
글쓰기 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지역어문학·지역사회·신성장산업 분야 공공·융합 글쓰기 전문가 섭외 ◦ 지역어문학 기반 인문가치 창출 학술적·실용적 글쓰기 능력 배양
연구윤리 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> ◦ [연구윤리및논문작성법] 등 연구윤리 교과목 연계 KIRD·IRB 통합 교육 실시 ◦ 세계적 수준의 연구윤리 교육 및 점검 체계 강화
참여교수 간담회	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 참여교수의 교육·연구 활동 공유 및 성찰형 멘토링 운영 ◦ 자기 주도적 교육·연구 태도 및 진로 설계 과정 강화
전문가 초청 강연	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 3단계 BK21 확장 지역어문학·지역사회·신성장산업 분야 전문가 섭외 ◦ 지역어문학 관련 프로젝트 연구 시야 확대 및 실무 경험 제공
해의석학 초청 강연	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 3단계 BK21 확장 지역어문학·국제사회·제4차 산업혁명 분야 해의석학 섭외 ◦ 지역어문학 관련 글로벌 초학제적 연구 시야 확대 및 해외 연구 동향 제공
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 비정규 교육과정의 다각적 구성으로 정규 교육과정의 확장성·혁신성 보완 및 강화 ▪ 교육·연구 선순환 시스템 기반 비정규 교육과정 운영 성과의 정규 교육과정 반영 강화 ▪ <KOR컨소시엄> 연계 세부 프로그램 운영 및 성과 환류로 정규 교육과정의 내실화 견인 ▪ 교육과정 및 연구윤리·대학생활·진로취업 등 대학원 이수 과정 전반의 체계성·밀착성 강화 	

☞ C-LAB은 연결(Connecting)·협업(Collaboration)·창조(Creation)를 실현하는 연구 커뮤니티를 가진. 특정 주제를 연구하는 여러 LAB을 컨소시엄에서 개설하고 대학원생이 관심 분야에 맞게 LAB을 선택한 후 공동연구를 진행할 수 있도록 자유로운 소통 및 협력이 가능한 환경을 보장함.

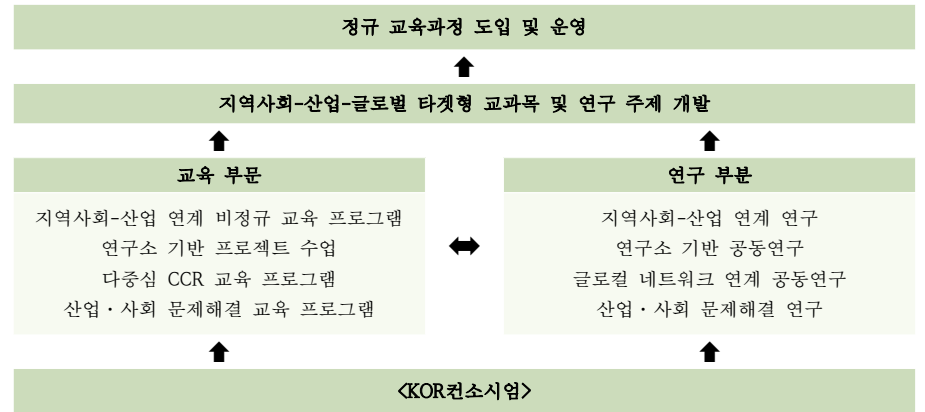
☞ 디지털 큐레이션(Digital Curation) 프로그램은 기존의 정보자원 및 콘텐츠에 대한 선정·분류·전시를 넘어 첨단기술과 접목된 다양한 디지털 매체를 통해 콘텐츠를 창조적으로 편집하여 새로운 가치를 창출하는 역량 증진 교육 프로그램임.

☞ 리텔링-마스터(Retelling-Master) 프로그램은 지역어문학 기반 스토리 정보자원에 대한 인문학적 성찰과 창조적 글쓰기를 통해 새로운 문화산업의 성장 동력인 OSMU 콘텐츠(문학작품·영상매체·퍼포먼스 및 문화상품·테마파크·문화도시 등)를 창출하는 실습 교육 프로그램임.

☞ 하이브리드 멘토링(Hybrid Mentoring) 시스템은 교수-신진연구인력-대학원생-학부생 간 전문 분야와 연구·진로 계획을 정보은행에 입력하여 공유하고, 유형별 프로젝트에 따라 수평적이고 개방적으로 온·오프라인 협업 과정에 참여함으로써 입체적인 상호 멘토링을 실현하는 시스템임.

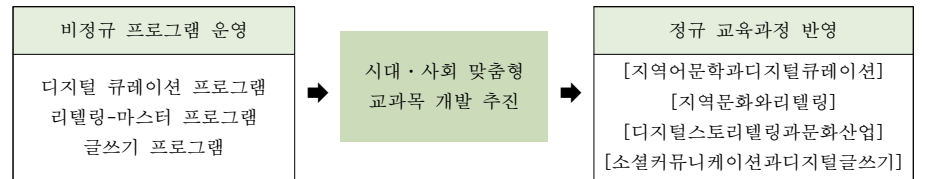
4. 4단계 BK21 대표적 교육 목표 중점 달성 방안

1) <KOR컨소시엄> 기반 교육·연구 선순환 시스템 운영



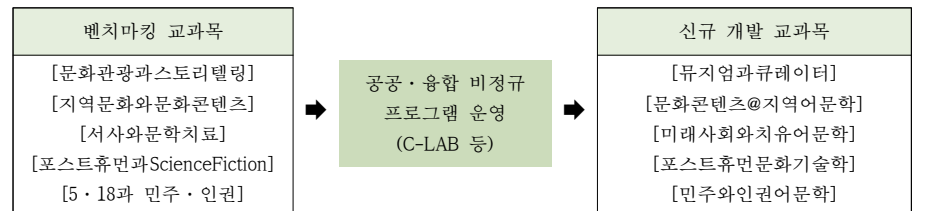
- <KOR컨소시엄> 기반 연계 비정규 프로그램 운영으로 교육과정 개발의 탄력성 및 시의성 강화
- 교육 프로젝트의 연구 추진 및 연구역량의 교육과정 반영으로 교육·연구 선순환 시스템 실현
- 산업·사회 문제해결 교육 프로그램 운영 성과의 교육과정 반영으로 대학-사회-산업 협력 강화

2) 지식정보시대 맞춤형 교육과정 편성 및 운영



- 지식정보시대 맞춤형 교과목 개발을 위한 비정규 교육 프로그램 개발 및 선행 운영
- 교과목 개발 결과의 정규 교육과정 반영으로 교육과정의 시대적 탄력성·확장성 강화
- 제4차 산업혁명 기술 연계 교육과정 편성 및 운영으로 디지털 리터러시 및 크리에이션 능력 강화

3) 산업·사회 문제해결 맞춤형 교육과정 편성 및 운영



- 산업·사회 문제해결 관련 교과목의 벤치마킹 결과 분석 및 신규 교과목 개발 반영
- 산업·사회 니즈(needs)에 따른 맞춤형 교과목 개발·운영으로 교육과정의 공공성과 융합성 강화

4) 신규 교과목 개편·개발 및 미래형 교육 프로그램의 구조화

(1) 신규 교과목 개편 및 개발 추진

목표 영역	신규 개편 및 개발 교과목명
전문 심화	[고전문학연구방법론], [국어학연구방법론], [당대문학연습], [문학이론특수연구], [한국고전문학사연구], [국어사심화연구], [국어음운론심화연구], [국어학연구심화], [한국현대시인특수연구], [한국현대작가특수연구], [연구윤리및논문작성법] 등
공공 실천	[미래사회와치유어문학], [젠더@지역어문학], [생활어문학연구], [공공언어학연구], [삼남지역어문학연구], [서브컬처인문학], [지역방언과문화연구], [남북한지역어문학연구], [정동비평의이론과실제], [지역어문학과인문지리], [사회언어학연구], [문화언어학연구], [담화화용론연구], [민속·구비문학연구방법론], [호남현대문학특수연구], [연구연수1·2] 등
창의 융합	[디지털스토리텔링과문화산업], [AI시대코퍼스언어학], [복합지식과디지털아카이빙], [문화콘텐츠기획과창작], [지역어문학과디지털큐레이션], [지역문화화리텔링], [문화콘텐츠@지역어문학], [디지털어문학], [소셜커뮤니케이션과디지털글쓰기], [코퍼스언어학세미나], [포스트휴먼문화기술학], [뮤지엄과큐레이션], [테크놀로지문화비평], [미디어예술과문학], [텍스트기호학연구], [하이퍼텍스트와문학] 등
국제 선도	[인류의삶과재난어문학], [민주와인권어문학], [디아스포라지역어문학], [글로벌가족어문학], [한국어글쓰기연수], [한국어말하기연수], [한국문학과한국문화], [한국어교육연구], [트랜스내셔널지역어연구], [아시아문화와퍼포먼스], [다중심어문학세미나], [한국문화리텔링과큐레이션] 등

- 목표 영역별 신규 교과목 개편·개발 및 운영으로 전공 및 4단계 BK21 특화 교육과정 강화
- 공공실천·창의융합·국제선도 역량 강화 신규 교과목 편성 비중 확대 추진
- 한국어교육 분야 교과목 개설 및 신규 개발 추진으로 국제선도 영역 강화

(2) 미래형 교육 프로그램의 구조화

구분	운영 계획	
	기반 시스템	<ul style="list-style-type: none"> <KOR컨소시엄> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 학과-교육연구단-연구소 연계로 교육과정의 혁신적 토대 강화 ◦ 미래 직업 창출을 위한 연구소 기반 교육·연구 시스템 구축 다중심 CCR 플랫폼 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 지역어문학·지역사회·신성장산업 분야 의사소통 전문가 섭외 ◦ 지역어문학의 인문가치 창출 학술·실용적 의사소통 능력 배양 C-LAB <ul style="list-style-type: none"> ◦ 지역어문학·문화 중심 미래가치 창출 목표 연구 활동 강화 ◦ 커뮤니티 기반 학습으로 전문성·공공성·창의성·국제성 강화
목표 영역	프로그램명	운영 계획
전문 심화	수업 모형 개발	◦ 교수·학생 간 양방향 수업 모형 개발 세미나 운영
	학술 프로그램	◦ 전공 관련 교재, 교수안, 교육 동영상 개발 경험 부여 및 지원
	자기 주도적 교육 프로그램	◦ 맞춤형 로드맵 운영으로 자기 주도적 학습 체제 구축
공공 실천	교육 프로그램	◦ 대학원생 자율 설계 전공·학위과정 설치 및 교과목 편성
	공공가치 창출 교육 프로그램	◦ 지역어문학·문화 공공가치 창출 창의적 의사소통 과정 개발
	사회 문제해결 교육 프로그램	◦ 지역어문학 기반 과정형/결과도출형 투트랙 교육과정 운영
창의 융합	학연산 공동체 프로그램	◦ 지역사회 공동체 대상 다중심 의사소통 교육 프로그램 운영
	학연산 공동체 프로그램	◦ 국내 기업체 전문가·현장 활동가 활용 튜터 제도 운영
	디지털 큐레이션 프로그램	◦ 국제 학술활동 역량 강화 외국인 튜터 제도 도입
	디지털 큐레이션 프로그램	◦ 지역어문학 원천자원 디지털 정보 자원화 교육과정 운영
	디지털 큐레이션 프로그램	◦ 전문기관 협력 다중적 지역어문학 콘텐츠 큐레이션 과정 운영

국제 선도	초연결 네트워크 교육 프로그램	◦ 디지털 매체 및 화상강의실 활용 프로젝트형 교육 실습
	외국어 역량 강화 교육 프로그램	◦ 권역별·주제별 해외석학 풀 구축 및 관리
	해외 인턴십 및 연수 프로그램	◦ 외국인 객원·전임 교원을 통한 집중이수 과정 실시
	해외 인턴십 및 연수 프로그램	◦ 외국인-내국인 통합 언어 학습 등 외국어 교육 프로그램 운영
		◦ 대학원생 해외 인턴십 프로그램 신설 및 운영
		◦ 대학원생 장·단기 해외 연수 지원

- 목표 영역별 세부 교육 프로그램의 유기적 구성으로 교육과정의 지속성과 충실성 강화
- 교육 프로그램별 운영 계획 제시 및 운영 체제 기반 확립으로 4단계 BK21 특성화 견인

5) 교육·연구 선순환 시스템 고도화

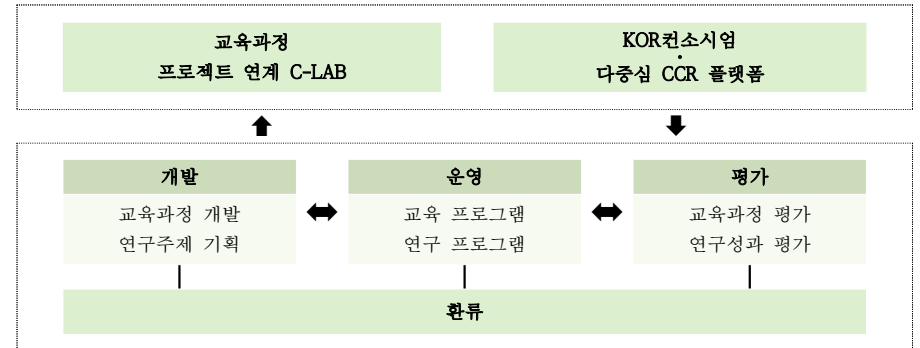
(1) 필요성

- 정규·비정규 교육과정에 대한 강의평가 및 종합평가 결과의 교육과정 개선 및 개발 과정 환류
- 3단계 BK21 교육·연구 선순환 시스템의 한계 보완 및 혁신적 선순환 시스템 구축 필요
- 3단계 BK21 비정규 교육과정 연계 운영으로 정규 교육과정의 지속성·충실성 확보 및 보완·개선을 위한 평가 데이터의 지속적 확보 필요
- 정규 교육과정 개편의 제도적 한계 보완 및 사회변화에 대응하는 탄력적 교과과정 운영 필요
- 교육과 연구의 유기적 연계로 상호 간 역량 증진을 강화하는 선순환 시스템 구축 필요

(2) 발전 방향

- 전문심화·공공실천·창의융합·국제선도 교육 및 연구 과정의 상호 선순환 체계 단계적 강화
- 정규 교육과정과 연구소 프로젝트 과정 연계 C-LAB 운영으로 교육·연구 통합 체계 실현
- 박사과정의 비정규 교육과정 참여 및 석사과정의 교육보조 활동 지원 등 학문후속세대 교육·연구 역량 강화 및 선순환 환경 조성
- 해외 한국어문학 우수 대학 교육·연구과정 벤치마킹 및 환류로 선순환 시스템 선진화 추진

(3) 기본 모형



- <KOR컨소시엄> 기반 연계 교육과정 개발 및 연구주제 기획으로 교육·연구 선순환 토대 구축
- 연구발표, 프로젝트 수업 등 비정규 프로그램의 지속적 운영 및 결과 데이터의 안정적 수집
- 다중적 교육과정 성과평가 실시로 교육성과의 연구과정 환류 및 신규 교육과정 개발 반영

5. 학사관리 제도 운영 현황과 계획

1) 3단계 BK21 학사관리 제도 운영 현황의 우수성

(1) 입학전형

① 평가의 체계성과 엄격성

◆ 대학원 규정에 근거한 평가 항목 체계화로 공정하고 엄격한 입학전형 실시

- 서류심사 및 구술고사(면접)로 진행
- 석사학위과정과 박사학위과정의 특성을 고려한 과정별 학술연구 능력 평가 실시

② 우수 인재 선발

구분	2015년	2016년	2017년	2018년	2019년
내국인 합격률	64%	76%	83%	70%	71%
외국인 합격률	71%	78%	80%	86%	100%

- 지원 인원 대비 60~70% 선발: 우수 대학원생 유치를 위한 엄격한 선발 기준 적용
- 전기/후기 입학전형과 추가 입학전형 다각화로 우수 대학원생 유치

(2) 학위과정 관리 현황

① 지도교수 배정 및 세부전공 선택 과정의 체계성

◆ 학생의 세부전공 선택권 보장 및 학업계획서 심의·반영

- 학업계획서 심의 및 반영으로 실질적이고 체계적인 지도교수 배정 및 세부전공 선택 과정 실현
- 지도교수 1인당 지도 가능 학생 수 규정으로 대학원 지도 과정 내실화 견인

② 학위논문 제출 자격시험의 엄정성

◆ 학문연구에 필요한 전문지식과 외국어능력 평가: 종합시험 및 외국어시험 시행

- 종합시험 응시 자격: 석사과정 18학점, 박사과정 27학점 이상 취득 후 지도교수 추천을 받은 자
- 외국어시험 대체 공인 자격을 충족한 경우에는 외국어시험 면제 가능
- 시험 출제 및 시행을 대학과 공동으로 관리하여 자격시험의 엄정성과 공정성 확보

③ 학위청구 논문위원회 구성의 전문성

◆ 학위청구 논문위원회: 논문지도위원회와 논문심사위원회로 이원화하여 구성

- 논문심사위원회는 운영 지침에 따라 석사학위의 경우 전공 분야 교내 교수 3인 이상, 박사학위의 경우 교내외 5인 이상으로 구성하고 있으며, 교외 심사위원은 학계의 권위자 중에서 위촉
- 논문지도위원회는 석사과정의 경우 논문 제출 6개월 이전, 박사과정의 경우 1년 이전에 구성하여 단계적이고 체계적인 논문 지도 실시
- 논문 심사 이전 학위청구 논문 예비 발표 및 박사과정 전국 규모 학술대회 발표 의무화

(3) 학업 및 진로설계 과정 관리 현황

① 학과 내규의 제도화

◆ 학사관리 및 운영 지침의 제도화와 명문화로 자율성 확보

- 학과 자체 내규 및 운영 지침 제도화·명문화로 자율성과 다양성 확보
- 학사관리 제도 자료집 배부 및 홈페이지 공고로 학사관리 체계에 대한 이해도 증진

② 대학원 학업 및 진로설계 시스템

◆ 학사정보 홈페이지 및 학업·진로설계 맞춤형 로드맵 운영으로 체계성 확보

- 학교생활·학술활동·장학금 제도 등 학사정보 자료집(학과내규, 논문작성법 등 포함) 배부
- 학사정보 홈페이지 구축 및 운영으로 학업계획 수립에 필요한 구체적인 정보 제공
- 학업·연구 맞춤형 로드맵 프로그램으로 학업 계획 및 관리의 효율성과 체계성 확보

③ 학위취득 소요기간 단축 장치 마련

◆ 학사제도 체계 구축 및 멘토링 시스템 운영으로 학위과정 단축 기여

- 체계적인 학위과정 구축과 운영으로 학술연구 수월성 향상 및 학업 능력 증진
- 학위과정 전반에 걸친 멘토링 시스템 운영으로 대학원 학술활동의 체계성과 지속성 확보
- 학석사 연계과정 및 초과이수학점 제도로 우수 대학원생의 조기 학위취득 촉진

2) 4단계 BK21 학사관리 제도 운영 계획

(1) 입학전형 운영 계획

① 입학전형 평가항목 개선

평가항목	석사과정	박사과정
서류심사	하위과정 성적, 진로·연구 계획서	
구술고사	연구 및 진로 계획, 전공 분야 지식, 학과에서 정한 사항	석사학위 연구 주제, 연구 및 진로 계획, 전공 분야 지식, 학과 입학위원회 선정 내용

- 교육 목표에 부합하는 평가항목 반영으로 평가의 체계성 강화
- 외국인 유학생 한국어 능력 검증 강화
- 복수학위과정 평가항목 수립 및 단계적 제도 개선으로 평가의 다양성 추구

② 선발의 개방성과 확장성 강화

◆ 입학전형 다각화 및 우수학생 유치, 전일제 장학금 제도로 선발의 개방성과 확장성 강화

- 일반·특별 입학전형 및 전과제도 다각적 활용으로 선발의 개방성 강화
- 우수 전일제 학생 유치를 위한 장학금 제도 강화
- 지역 우수 인재 선발 확대
- 학술협정 체결 대학 등 해외 우수 인재 유치

(2) 학위과정 및 진로설계 과정 관리 운영 계획

① 학위과정 관리 시스템 강화

- ◆ 자기 주도형 로드맵 기반 관리 시스템으로 학위과정 관리의 체계화 및 내실화 강화
 - 대학원생의 입학-학업-졸업-취업 전과정을 관리하는 자기주도형 로드맵 프로그램 운영
 - 멘토링 시스템 운영으로 학위논문 지도의 내실화 및 체계성 강화
 - 학위과정 결손 및 탈락 방지를 위한 대학원생-신진연구인력-교수 소통 프로그램 운영

② 융합적 공동지도교수제 도입으로 학위논문 관리 체계 고도화

- ◆ 학위논문 요건 상향 및 공동지도교수제 도입으로 논문의 질적 수준 향상
 - 학위논문 제출 자격 요건의 단계적 상향으로 학술연구역량 및 학업 능력 강화
 - 융합적 공동지도교수제 도입으로 학위논문의 질적 수준 향상 견인
 - 연구윤리위원회 구성 및 단계별 검증 과정 운영으로 학위논문의 윤리성 검증 강화

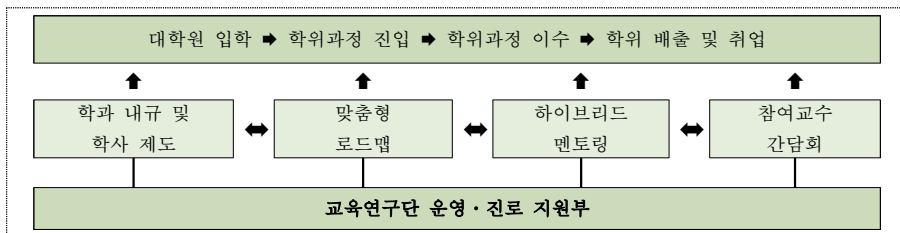
③ 학위취득 소요기간 단축 강화

- ◆ 학위과정 운영의 체계성 및 논문연구 활동 지원 확대로 학위취득 소요기간 단축 강화
 - 체계적인 학위과정의 지속적 운영으로 학술연구 수월성 및 학업 능력 증진 강화
 - 논문지도위원회 조기 구성 및 논문지도 활동 지원 확대
 - 연구과정생의 논문연구 활동 지원 및 장학제도 확대
 - 박사과정 연구등록기간 논문지도 및 학점취득 제도 도입
 - 학석사 연계과정 활성화 및 초과이수학점 제도 개선

④ 취업 및 진로설계 시스템 운영으로 연구 활동의 지속가능성 강화

- ◆ 취업 및 진로계획 수립·멘토링 시스템 연계 운영으로 연구 활동의 지속가능성 강화
 - 취업·진로설계 로드맵 프로그램으로 취업 및 진로계획 수립 체계 정착
 - 대학원생-신진연구인력-교수 간 멘토링 프로그램으로 취업·진로계획 상담 강화
 - 학사관리·맞춤형 로드맵·멘토링 시스템 연계 운영으로 연구 활동의 지속 가능성 강화

(3) 학사관리 제도 강화 시스템 구축



- 학과 내규 및 학사제도, 맞춤형 로드맵, 하이브리드 멘토링 연계 운영으로 학사관리 제도 체계화
- 3단계 BK21 로드맵을 맞춤형 로드맵으로 개선하여 대학생활·학업·진로 설계 과정 관리 밀착화
- 학사관리 제도 강화 시스템 구축으로 대학원 입학에서 학위과정 및 배출 과정의 유기적 관리 강화

산업·사회 문제 해결과 관련된 교육 프로그램 현황과 구성 및 운영 계획

1. 3단계 BK21 프로그램 현황

구분	주요 프로그램
사업단 자체	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 문화예술 분야 전문가 초청 강연 ◦ 문화기획 중심 인문형LAB ◦ 스토리-마스터 양성 과정(문화아카이빙, 스토리텔링 기획 등)
외부기관 협업	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지역사회 소통 지향 프로그램 ◦ 학연산 연계형 특별 프로그램 ◦ 문화예술 콘텐츠 특별 기획 프로그램

1) 사업단 자체 프로그램

(1) 문화예술 분야 전문가 초청 강연

구분	영역	주요 내용	운영 횟수
이론	국어국문학 전공	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지역어 및 지역문학 연구 동향 파악 ◦ 지역어 및 지역문화 유산 연구 방법론 소개 	17회
실천	문화예술 현장	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 문화예술 현장 동향 파악 및 실무 역량 배양 ◦ 문화가치 창출 우수 사례 제공 	20회

- 지역어문학 전공지식 기반 문화예술 산업 시야 확장 목적 프로그램
- 3단계 BK21 사업 수행 기간(2013.09.~2020.02.) 총 37회 전문가 초청 강연 개최
- 학문적 이론의 탐구·심화 및 사회적 실천 방안 모색
- 문화예술 연구 방법론 및 현장 동향 파악으로 실무 역량 향상

(2) 문화기획 중심 인문형LAB

구분	영역	주요 내용	모듬 수
이론	지역어와 텍스트	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지역어 텍스트 대상 문화가치 창출 역량 배양 ◦ 문학작품·구술자료·미디어 융합 기획 실습 	42개
실천	지역어와 공동체	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지역어 기반 지역 공동체 문제해결 방안 모색 ◦ 지역 문화자원 인문학 안내서 기획 및 발간 	14개

- 지역어문학 전공지식 기반 산업·사회 문제해결 능력 배양 목적 프로그램
- 3단계 BK21 사업 수행 기간(2013.09.~2020.02.) 총 56개 인문형LAB 운영
- 학문적 이론의 탐구·심화로 사회적 확산 방안 모색
- 지역 공동체 간 소통 증진 목적 지역어 활용 방안 도출

(3) 스토리-마스터 양성 과정

구분	영역	주요 내용	운영 횟수
이론+실천	아카이빙	<ul style="list-style-type: none"> 지역 어문학·문화 아카이빙 방법과 사례 교육 문화아카이빙 교과목 개발 문화아카이빙 실습(문화재 안내관, 음식문화 자료 등) 	14회
	스토리텔링	<ul style="list-style-type: none"> 문화콘텐츠 기획·스토리텔링의 방법과 사례 교육 스토리텔링 교과목 개발 스토리텔링 실습(무등산, 양림동 등) 	12회

- 지역 문화·문화 원천자료 활용 산업·사회 콘텐츠 기획 역량 강화 프로그램
- 3단계 BK21 사업 수행 기간(2013.09.-2020.02.) 총 26회 강의 및 실습
- 문화예술 현장 전문가 스토리-마스터 15명 배출
- 지역 문화예술 자원 아카이빙 및 스토리텔링으로 산업·사회 문제해결 인문학적 토대 마련

2) 외부기관 협업 프로그램

(1) 인문강좌 기획 및 개발 프로그램

- 광산문화원 인문학 프로그램 현황 조사 및 강좌 개발 참여
- 지역 내 인문강좌 프로그램 문제점 및 개선 방안 제시
- 지역사회 맞춤형 <폼지락(commе知樂)> 인문학 강좌 개발
- 광주·전남 문화예술 현장 탐방 및 문화기획 사례 조사

(2) 학연산 연계 특별 프로그램

- 사업명: 2019 인문학 기반 AI 학습 데이터 말뭉치(CORPUS) 개발(대학원생 19명, 학부생 63명 참여)
- 주제: 대화패턴 인공지능 학습 교육 프로젝트
- 내용: 인공지능(빅스비 AI 등) 개발 목적 머신러닝용 말뭉치 구축
- 주관기관: (주)플투원코리아, 3단계 BK21사업단, 전남대학교 LINC+육성사업단

(3) 문화예술 콘텐츠 프로그램

◆ 지역문화 창작 콘텐츠 기획 공모전 수행 프로그램

- 공모명: 2017년 창작 스토리 기획 개발 공모전(대학원생 5명 참여)
- 주제: 가을이 긴 나라, 양림의 짧은 산책로
- 내용: 시인 김현승 생애 스토리텔링 및 양림동 산책길 개발
- 주관기관: 광주정보문화산업진흥원

◆ 지역사회 소통 강화 문화콘텐츠 기획 및 개발 프로그램

- 5·18 언어문화 지도 기획(대학원생 12명 참여)
- 광주 스토리 랩 창작팀 스토리텔링 기획 및 개발
- 지역 일상생활 콘텐츠화 목적 광주 지역 골목길 지도 작성
- 지역어 콘텐츠 블로그 <와따왓마> 기획 및 운영

◆ 지역 역사문화 웹툰·지도 기획 및 개발

- 사업명: 광주 이야기 플랫폼 구축 사업(대학원생 1명 전임연구원으로 참여)
- 주제: 광주 역사문화 웹툰 100 도서 및 광주 역사문화 지도 제작
- 내용: 광주 역사문화 이해도 증진 목적 도서 및 지도 제작
- 주관기관: 지역문화교류호남재단

◆ 지역사회 문화예술 융복합 프로젝트 프로그램

- 사업명: 2019년 지역사회 문화예술 융복합 프로젝트(대학원생 1명 참여)
- 주제: Alice in Here: Gwangju
- 내용: 관객이 작품에 직접 참여하여 미션을 수행하는 새로운 형태의 이머시브 씨어터
- 주관기관: 전남대학교 LINC+육성사업단, 창작그룹 MOIZ

2. 산업·사회 대표 현안 및 문제해결 프로그램의 필요성

1) 대표 현안

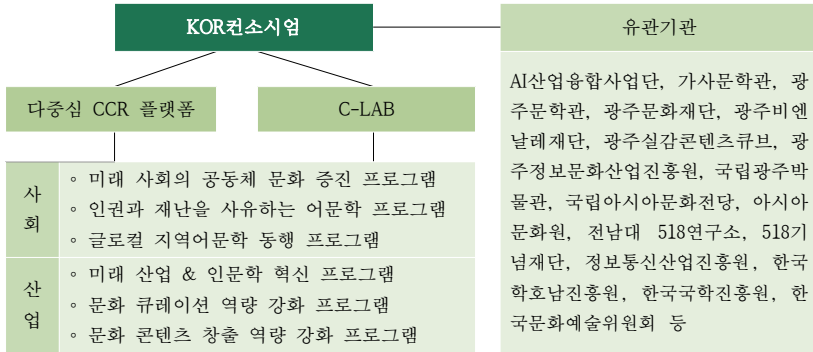
구분	주요 내용
사회 분야	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지역사회 문화 인프라 부족 ◦ 다문화 공동체 증가로 인한 언어·문화 소통 문제 ◦ 구도심 정체화에 따른 도시 재생 문제 ◦ 사회문화 환경 변화에 따른 민주주의·시민인권 인식 문제 ◦ 지역어문학 대중화 플랫폼 열악
산업 분야	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 제4차 산업 중심 도시 육성 정책에 따른 인력 수급 문제 ◦ 지속 가능한 문화도시 생태계 조성 문제 ◦ 지역 대표 콘텐츠 부재에 따른 문화산업 부진 문제 ◦ 웹 기반 문화 콘텐츠(웹툰, 웹소설 등) 시나리오 부족 문제

2) 필요성

- 3단계 BK21 사업은 문화예술 분야의 현안 파악 및 진단에 국한되어 실천 범위의 한계 노정
- 기존 지역사회·산업 문제해결 프로그램의 단발적 운영에 따른 지속성 및 체계성 확보 필요
- 급속한 사회문화 환경 변화에 대응하여 시민의식·민주의식 함양 교육 전문 인력 필요
- 지역사회 공동체 간 조화로운 의사소통 환경 조성을 위해 생활어문학 교육 전문 인력 필요
- 지역 대표 브랜드 부재 문제를 해결하기 위한 미래형 문화 콘텐츠 창출 전문 인력 필요
- 지역문화 활성화 및 도시 환경 재생을 위한 지역어문학·문화 디지털 큐레이션 전문 인력 필요
- 웹 기반 문화 콘텐츠 시나리오 부족 문제해결을 위한 지역어문학 정보자원 리텔링 작업 필요

3. 4단계 BK21 문제해결 프로그램 구성 및 운영 계획

1) 구성



- 문제해결 프로그램 구성을 사회 분야 및 산업 분야로 이원화하여 체계성과 전문성 강화
- 자체 운영 체계 기반 세부 프로그램 운영으로 문제해결 프로그램의 지속성과 안정성 확보
- 지역기관·연구소·박물관 등과 협력·지원 체계 구축으로 프로그램의 확장성과 실천성 강화
- 문제해결 프로그램 운영 및 평가 결과의 교육과정 반영 추진으로 프로그램 운영의 내실화 강화

2) 운영

(1) 사회 분야

◆ 미래 사회의 공동체 문화 공유 프로그램

- <미래 사회와 치유의 인문학>
 - 미래 사회 공동체에서 발생할 수 있는 문제를 예측하고 치유 방안을 예비하는 인문학 프로그램
 - 의료기관 연계 학제적 어문학 교육을 통해 공동체의 정신건강에 기여하는 건강 인문학 프로그램
 - 재교육·평생교육(삶과 죽음, 성장의 인문학, 노년의 인문학 등) 기관과 연계·협력하는 프로그램
- <다문화사회와 생활어문학>
 - 다문화사회의 시민 대상 일상생활의 소통 증진을 위한 시민-생활어문학 프로그램
 - 청소년 대상 다문화사회의 공동체 의식을 함양하는 청소년-생활어문학 프로그램
- <소셜커뮤니케이션과 디지털 글쓰기>
 - SNS 및 비대면 소통 확대에 대응하는 의사소통 방식 탐구 및 글쓰기 방법 교육 프로그램
 - 카카시, 웹소설, 웹드라마, 웹툰 등 디지털 매체 기반 공동체 감성 소통 역량 강화 프로그램

◆ 인권과 재난 어문학 공감 프로그램

- <어문학과 인권>
 - 어문학을 경유하여 성숙한 인권 이해의 기반을 다지고 공유하는 프로그램
- <어문학과 재난>
 - 어문학 학습을 통해 재난 사회의 위험 요소와 혁신 요소를 발견하고 공유하는 프로그램

◆ 글로벌 지역어문학 동행 프로그램

- <어문학@광주>
 - 글로벌 시대 광주 지역 어문학의 특징과 가치를 재발견하고 함께 어울리는 프로그램
- <어문학@호남>
 - 글로벌 시대 호남 지역 어문학의 특징과 가치를 재발견하고 함께 어울리는 프로그램
- <어문학@영호남>
 - 글로벌 시대 영호남 지역 어문학의 특징과 가치를 재발견하고 함께 어울리는 프로그램

(2) 산업 분야

◆ 미래 산업 & 인문학 혁신 프로그램

- <미래 과학 기술과 문화산업>
 - SF 문학과 영화를 경유하여 미래 사회의 인문 담론을 활성화하는 프로그램
 - 홀로그램·VR·AR 기술을 바탕으로 한 문화산업 생태계 교육 프로그램
- <디지털 인문학>
 - 디지털 어문학 정보를 활용하여 문화산업에 대한 인문학적 성찰을 도모하는 교육 프로그램

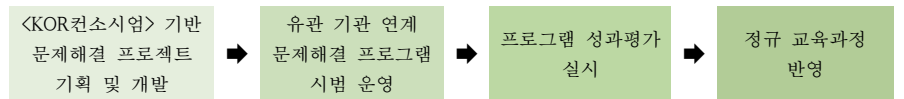
◆ 문화 큐레이션 인재 육성 프로그램

- <뮤지엄과 큐레이터>
 - 문학관·박물관·문화관의 학예사 및 뮤지엄 매니저 분야 실무 역량 강화 프로그램
- <디지털 큐레이션>
 - 디지털 정보 큐레이션 및 디지털 큐레이션 서비스 플랫폼의 기본 이론을 학습하는 프로그램
 - 디지털 큐레이션 실무(인공지능 머신러닝용 말뭉치 작성 등) 역량을 신장하는 프로그램

◆ 문화 콘텐츠 창출 역량 강화 프로그램

- <올댓 콘텐츠>
 - 지역 문화예술계의 수요에 부응하는 문화 콘텐츠 개발 참여 역량 강화 프로그램
 - 창작공연 스토리, 이미시브 씨어터, 민주·인권·평화 콘텐츠, 미디어아트 창의 랩, 지역특성화문화예술교육 등과 연계·협력하는 프로그램
 - 스마트 매체 활용 어문학·문화 콘텐츠(웹 문학, 웹 시나리오 등) 창출 프로그램 운영
- <아시아 문화-네트워크-도시>
 - 아시아문화중심도시 사업과 연계·협력하는 참여 인력 양성 프로그램
 - 아시아 아트 아카이빙 플랫폼, 아시아 문화 다양성 증진 센터 조성을 위한 아시아 여러 나라의 예술과 문화를 선제적으로 탐구하는 프로그램

3) 운영 성과 환류



- 프로그램 기획·개발·운영 후 성과평가 실시 및 운영 성과의 정규 교육과정 반영 추진

교육연구단의 우수 대학원생 확보 및 지원 계획

1. 우수 대학원생 확보 계획

1) 학부 연구회 및 학부생 연구조교(RA) 제도 연계 다층적 인재 확보 강화

◇ 학부 자율 연구회 및 <이밋고 교학상장>* 프로그램 연계를 통한 우수 인재 확보

- 학과 교수-대학원생-학부생 연계 연구회 활동 내실화
 - 학과 내 전공 관련 자율 연구회 활동의 내실화를 위해 각 연구회별 지도교수 및 대학원생 매칭
 - 전공영역별 학부·대학원 공동 학술활동을 통한 전공 분야 관심 제고
 - 학부·대학원 학술교류의 선순환 체계 구축 및 활성화 추진

☞ 학부 자율 연구회: 고전문학연구회, 시창작연구회, 소설창작연구회, 전통극문화연구회, 비평연구회, 우리말연구회

- 학과 교수와 학부생의 긴밀한 상호 작용 활동 지속·강화
 - 고학년 대상 <진로지도교수제> 등 진로 상담을 수시로 실시하여 긴밀한 상호 작용 강화
 - 신입생 대상 <이밋고 교학상장> 프로그램을 통해 학과 교수-학부생 간 라포 형성

☞ <이밋고-교학상장>(기초교육원 교수학습지원센터 주관)은 학부생-교수 세미나 프로그램으로 학부 신입생이 지도교수와 다양한 활동을 통해 대학생활의 계획을 세우는 데 도움을 주는 프로그램임.

- 다양한 학부 프로그램 참여를 통한 대학원 관심 유도 및 홍보 강화
 - 연구회 활동, 학부생-교수 세미나, 학부생-대학원 멘토링 등 교수-학부생 간 다양한 프로그램 참여
 - 프로그램 참여 중 전공 분야 관심 유도 및 홍보 활동 강화

◇ 학부생 RA제도 및 <C-LAB 프로젝트 수업> 연계를 통한 우수 인재 확보

- RA제도 및 학부생-대학원생 공동 학습 모임 등 학술 프로그램 통해 우수 학부생 조기 발굴
- <C-LAB 프로젝트 수업> 등 대학원 프로그램 참여 기회를 제공하여 대학원 진학 동기 부여

2) 대학원 입학 희망 학부생 멘토링 지원 우수 대학원생 확보 강화

◇ <대학원 입학 희망 학부생 멘토링>* 프로그램 연계를 통한 우수 인재 확보

- 학과 차원 운영 프로그램 <대학원 입학 희망 학부생 멘토링> 실시 확대
 - 자과 학부생 외에도 복수 전공생·타과 학부생 등 멘토링 대상 확대

☞ <대학원 입학 희망 학부생 멘토링>은 교육연구단 소속 학과와 대학원에 자과의 우수한 학부생을 유지하기 위해 학과의 조교와 교육조교(TA), 그리고 대학원생이 멘토가 되어 학부생을 멘토링하는 프로그램임. 이러한 멘토링은 대학원 입학을 희망하는 학부생에게 대학원 진학의 용이성을 제고하고 심화된 학업 수준을 갖추어 입학하는 데 많은 도움이 되고 있음.

- 멘토링 희망 학부생 대상 멘토제 도입으로 대학원 생활정보 제공 및 학업계획 작성 등 지원 강화
- 학부생-대학원생 멘토링 프로그램 내실화로 교수와 학부생을 잇는 대학원생 중간 멘토 역할 강화

- 멘토링 프로그램을 통한 학부생의 학업 능력 향상 및 대학원 연구 커뮤니티 조기 경험 제공 확대
- 학부생 멘토 참여를 원하는 대학원생 멘토 풀(Pool) 구축·운영으로 우수 인재 확보 활동 강화

3) 학석사 연계 과정 활용 과정-단축형 우수 대학원생 확보 강화

◇ 학석사 연계 과정을 활용한 과정-단축형 우수 인재 확보

- 대학원 진학 시 수업 연한 단축 혜택을 부여하는 학석사 연계 과정 활성화
- 학석사 연계 특화 교과목 이수제도를 통해 우수 학부생의 대학원 진학 견인
- 학부생의 대학원 교과목 선이수를 통해 전공지식 심화 및 상위 교과과정 이수 수월화

구분	연계 과정 교과목명
학부	[국어학의응용과융합], [로컬문화과고전문학], [문학플러스], [구술문화과전통공연예술] [스토리텔링과문화산업], [지역어문학과문화융합], [고전문학과인문콘텐츠]
대학원	[문화언어학연구], [호남고전문학연구], [문학언어와은유], [민속·구비문학연구구방법론] [디지털스토리텔링과문화산업], [지역어문학과디지털큐레이션], [디지털인문콘텐츠]

4) 국내외 학술교류 네트워크 활용 우수 대학원생 확보 강화

◇ 국내외 학술교류 네트워크 활용 홍보 다각화를 통한 우수 인재 확보

- 국내외 학술협정 체결 대학 네트워크를 활용한 홍보 다각화로 국내외 우수 인재 확보 강화
 - 협정체결 대학 학부생, 석사과정생에게 대학원 입학, 생활, 학업, 취업 정보 등 안내 정보 다양화
- 지역 거점 대학 위상 활용 홍보 다각화로 지역 우수 학부생 확보 강화
 - 호남권 국어국문학 관련 전공 설치 대학 중 대학원 미설치 대학 대상 홍보 강화
- 해외 우수 대학 석·박사 대학원생 및 교수자 유치 노력 강화
 - 복단대, 중국상해외국어대, 해양대, 산동과학기술대 등 협정체결 해외 우수 대학 홍보 강화
 - 중국해양대 및 하얼빈사범대 교수 2명 및 산동과학기술대 학부생 2명 대학원 박사과정 진학 성과
- 다양한 권역의 우수 대학원생 확보를 위해 대학 본부와 협력하여 국내 및 해외 유치 기관 다변화

5) 대학원 입학 설명회 개최 지속 우수 대학원생 확보 계획 강화

◇ 대학원 입학 설명회 개최 및 홍보 활동으로 우수 인재 확보

- 대학원 진학 시 받을 수 있는 각종 혜택 및 교육·연구 지원 프로그램 설명회 개최 강화
 - TA·RA제도, 학문후속세대 양성 사업, 학술대회 참가 경비 지원 등
 - 외국어교육 지원, 학업·취업 맞춤형 로드맵, 하이브리드 멘토링 제도 등
- 전공 학과 외 타 전공 학과 및 타 대학 등을 대상으로 온·오프라인 홍보 활동 다각화
- 교수·신진연구인력·대학원생의 대학원 입학 설명회 참여 및 상담으로 대학원 설명회 내실화

◇ 대학원 학과설명회 개최 현황

구분	날짜	장소	참석인원
2018년 전기	2018. 05. 25.	인문대 3호관 206호	학부생 30명
2018년 후기	2018. 11. 23.	인문대 1호관 108호	학부생 55명
2019년 전기	2019. 05. 31.	인문대 1호관 108호	학부생 70명
2019년 후기	2019. 12. 20.	인문대 1호관 108호	학부생 47명

2. 우수 대학원생 지원 계획

구분	주요 내용
장학금 지원	<ul style="list-style-type: none"> 학과 자체 장학금 지원 교내의 장학금 지원 연구성과 우수 대학원생 인센티브 지원 확대
해외연수 지원	<ul style="list-style-type: none"> 장·단기 해외연수 지원
학술활동 지원	<ul style="list-style-type: none"> 대학원생 학술소모임, 세미나, 콜로키움 활동 지원 교수-신진연구인력-대학원생 연계 C-LAB 활동 지원 국내외 학술대회 참석 경비 지원 온라인 학술활동 프로그램(ZOOM, TEAMS, MEET 등) 이용 지원
대학생활 지원	<ul style="list-style-type: none"> 학업·논문·취업 맞춤형 로드맵 관리 프로그램 지원 교수-신진연구인력-대학원생 간 하이브리드 멘토링 참여 지원 강화 학생생활상담센터 협력 대학생활 적응 및 정신건강 증진 프로그램 지원 대학 본부 협력 모성보호 복지(자녀보육시설, 육아휴학, 휴게공간 등) 지원 대학 보안센터 협력 안심 귀가 서비스 지원
논문작성 지원	<ul style="list-style-type: none"> 교내 도서관 연계 학술자료 이용 프로그램 지원 논문 표절 검사 서비스 이용 지원 학술저널 영문초록 작성·교정 서비스 지원 연구윤리 교육 강좌 서비스 지원 우수 학술지 및 국제저명학술지 게재 지원 확대
연구공간 지원	<ul style="list-style-type: none"> 온·오프라인 연구공간 지원(교육연구단 홈페이지 및 세미나실 등) 학술소모임 전용 공간 마련(인문대 등 협조) 우수 대학원생 연구공간(23㎡/4인) 확보 추진(대학 본부 등 협조) C-LAB 연구공간 지원 추진(산학협력단 등 협조) 연구공간 필수 구비 기자재 지원 추진(산학협력단 등 협조) 대학원생 학술발표회 공간 지원(인1-108호, 김남주기념홀 등) 국내외 학술활동 교류를 위한 온라인 화상강의실 지원(세계로강의실 등) G&R HUB 글로벌라운지 공간 사용 지원 연구자료 프레젠테이션 및 공유 NAS 시스템 지원
유학생 지원	<ul style="list-style-type: none"> 국제협력처 연계 유학생을 위한 학문 목적 한국어교육 프로그램 운영 대학 본부 학문후속세대 장학사업 선정 확대 교육연구단 자체 유학생을 위한 학술적 글쓰기 프로그램 운영 확대 유학생 맞춤형 대학원 생활·학업·진로 멘토링 프로그램 운영 RA·TA 선발 기회 확대 유학생-내국인 참여대학원생 연계 1:1 버디 프로그램 운영 대학 내 보건소 무료 검진 및 교외 학교 지정 병원 의료 서비스 제공 우수 유학생 대상 생활비 지원 방안 추진

취(창)업률 및 취(창)업의 질적 우수성

1. 취업률 제고 추진 방안

1) 필요성

- 전공분야 기초 역량이 탄탄한 학문후속세대의 사회적 진출 지원 필요
- 다중심 공동체 및 세계 선도 혁신적 인재 양성 프로그램 필요
- 제4차 산업혁명 시대에 대응하는 창의융합 역량을 갖춘 인재 양성 프로그램 필요
- 다양한 현장 경험을 통한 진로·취업 계획 및 실행 과정의 구체화·체계화 필요
- 학생 성취 모델 도입 및 자기 주도형 교육과정이 반영된 진로·취업 프로그램 필요

2) 취업의 질적 우수성 제고 추진 전략

구분	1단계: 토대기(2020-2023)	2·3단계: 확산기(2024-2027)
교육 연구단	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 전문심화 인재 양성 교육 프로그램 운영 ◦ 공공실천 인재 양성 교육 프로그램 운영 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 창의융합 인재 양성 교육 프로그램 운영 ◦ 국제선도 인재 양성 교육 프로그램 운영
외부 기관 연계	<ul style="list-style-type: none"> ◦ <KOR컨소시엄> 기반 협업 협약 체결 ◦ 학연산 네트워크 구축 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ <KOR컨소시엄> 및 외부 기관 연계 활성화 ◦ 학연산 네트워크 기반 인턴십 활성화

- 역량 중심 인재 양성을 위한 다양한 진로·취업 프로그램 기획 및 운영 확대
- 연구원 교수 협업 공동연구 통해 연구역량 증진하여 취업 활동에 도움
- 현장적응능력 및 실무능력 향상을 위한 학연산 네트워크 기반 대학원생 인턴 활동 강화
- <KOR컨소시엄>을 중심으로 문서관·공공기관·산업체 등 대외 기관과 연계 인턴풀 제공
- 전남대 AI융합대학 연계 미래 산업 대비 빅데이터 교육 프로그램 기획 및 추진
- 교육연구단 출신 해외 대학교수와 국제 네트워크 구축 및 한국학의 세계적 확산 거점화

3) 취업의 질적 우수성 제고 중점 달성 방안

(1) <KOR컨소시엄> 기반 대외 기관 연계 활동 강화

- <KOR컨소시엄> 기반 프로젝트형 인턴 참여를 통해 연구원으로 채용되는 순환 시스템 구축
- 지역 공공기관 및 산업체 연계 활동 강화(현장실습, 연수, 인턴십 등 제도화)
- 외부 기관(전국평생학습도시협의회, 도서관 등) 연계 지역어문학 대중화 전문 강사 활동 및 배출
- 산업체(아시아문화예술협회, 다문화가정복지회 등) 연계 인턴십 통해 창업 지원
- 공공기관 연계 다문화가정 독서력 향상 프로그램, 한국어교육, 방과후 수업 등 대외 활동 강화
- 세종학당 연계 한국어교육을 위한 해외 파견 지원

(2) 취업의 질적 우수성을 위한 다각적 관리·지원 체계 강화

◆ 해외 기관 전초기지 구축으로 사업단 배출 현지 교수에 대한 체계적·지속적 관리

- 사업단 배출 현지 교수와의 긴밀한 협력으로 국제 교류 네트워크를 위한 전초기지 구축
- 사업단 배출 현지 교수 소속 대학 및 기관 인턴십 프로그램 추진
- 해외 취업 진로 동향 파악 및 정보 공유

◆ 취업의 질적 우수성 제고를 위한 지원체제 강화

- 참여교수 및 신진연구인력 맞춤형 취업·진로 설계 및 멘토링 실시
- <참여교수 특강>을 통한 대학원생-교수 간 긴밀한 관계 형성으로 진로·취업 상담 상시 실시
- 영역별 취업·진로 정보 홈페이지 제공 및 상시 업데이트

우수 신진연구인력 확보 및 지원 계획

1. 우수 신진연구인력 확보 계획

구분	주요내용
선발 및 운용	<ul style="list-style-type: none"> ○ 우수 신진연구인력 체제 마련 ○ 우수 신진연구인력 선발을 위한 홍보 다각화 ○ 신진연구인력의 역할 및 위상 정립 ○ 신진연구인력 교육 참여 확대 및 기획 역량 강화 ○ 신진연구인력 연구역량 강화
제도적 지원 (환경·학술)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 재정적 지원 확대 ○ 전임교원 수준 연구환경 제공 확대 ○ 연구 수월성 증진 방안 ○ 교육 및 학술행사 기획 역량 증진 지원

1) 우수 신진연구인력 선발 및 운용

◆ 우수 신진연구인력 체제 마련

- 우수 신진연구인력 확보(총 6명: 학술연구교수 3명, 박사후연구원 3명)
- 국제 학술활동을 고려한 신진연구인력 체제의 탄력적 운용
- 지역 균형 고려 우수 신진연구인력 확보
- 해외 대학 출신 신진연구인력 선발로 연구인력의 글로벌 다양성 확보 추진
- 교육연구단 어젠다 확산 및 공유를 위한 신진연구인력 출신 지역의 다각화
- 신진연구인력의 선발 및 임용 세칙 마련과 준용
- 공개 모집 절차(한국연구재단 게시 등)를 통한 공정 채용

◆ 우수 신진연구인력 선발을 위한 홍보 다각화

- 한국연구재단 연구자 교류, 하이브레인트 등의 채널을 통한 신진연구인력 채용 홍보
- 연구 인력의 글로벌 다양성 확보를 위해 학술협정 체결 대학 대상 신진연구인력 채용 홍보

◆ 신진연구인력의 역할 및 위상 정립

- <KOR컨소시엄>을 통한 연구소 및 대외기관 협업 시 상호 소통의 구심점 담당
- 대학원생-참여교수 연결의 교두보로 교육연구단 구성원 간 원활한 소통의 중추적 역할
- 대학원생의 롤모델이 될 수 있도록 교육 및 연구 성과 제고를 위한 관리
- 지역사회·산업 문제 해결 공동 참여 기회 제공

◇ 신진연구인력 교육 참여 확대 및 기획 역량 강화

- 대학원 전문심화·공공·융합형 특화 교과목 참여교수 및 신진 팀티칭으로 교육 역량 강화
- 교육 프로그램 기획 및 운영을 통한 전문적이고 체계적인 교육 역량 강화

◇ 신진연구인력 연구역량 강화

- 연구소 교육·연구 선순환 시스템을 통한 신진연구인력 확보(연구소 배출 인력 육성)
- 학제적 연구역량 강화를 위한 공동연구 수행
- 국제적 연구를 위한 외국인 신진연구인력 확보
- 원활한 상호 소통 및 협업을 통해 유기적이고 효과적인 교육·연구역량 강화

2) 신진연구인력 제도적 지원

◇ 재정적 지원

- 한국연구재단 학술연구교수 수준 인건비 지급
- 성과급 지급 및 외부강의 허용 등 경제적 안정성 제공
- 전임교원 수준의 학술활동 경비 지급(논문게재료, 학회참가비 등)
- 규정 내 강의 활동 보장

◇ 전임교원 수준 연구환경 제공 확대

- 총장 발령으로 신분 안정성 확보
- 대학 본부 협조 전용 연구공간(23㎡/1인) 제공
- 안정적인 연구 환경 조성을 위한 기자재 지원
- 다양한 국내·외 학술 교류 지원을 통한 연구 경쟁력 제고
- 전임교원 수준의 교내 학술인프라 지원
- 교내 복지시설(게스트하우스 등) 지원

◇ 연구 수월성 증진 방안

- 참여교수와의 공동연구 확대
- 현장 전문가 및 해외 석학과의 교류 지원
- 해외 연구 동향 파악 및 해외 우수 연구 성과 공유
- 해외 학술협정 체결 대학과 공동연구로 국제적 연구역량 강화
- 해외 장·단기 연수 지원 확대
- 학술저서 저술 지원

◇ 교육 및 학술행사 기획 역량 증진 지원

- 사업단 사업 계획 수립 및 운영 참여
- 사업단 참여인력 연계 학술활동 프로그램 기획 및 운영

교육 프로그램의 국제화 현황 및 계획

1. 3단계 BK21 교육 프로그램의 국제화 현황

1) 국제화 프로그램 운영 목표

“국제적 경쟁력 확보를 통한 지역어문학 분야의 세계적 허브 구축”

- 해외 학술교류협정 기관 확대 및 국제 교류 능력 향상
- 해외 석학 초청 강연을 통한 해외 우수 연구 성과 소개
- 해외 공동연구 추진을 통한 사업단 어젠다 국제적 확산
- 단기 연수 지원을 통한 국제적 연구 능력 배양
- 홍보의 다각화 및 교육 인프라 향상을 통한 우수 유학생 유치 확대

2) 국제화 프로그램 구성 및 주요성과

구분	주요성과
국제 학술교류	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 학술교류협정 기관 확대 및 국제교류 능력 강화 ◦ 아시아 지역부터 유럽 지역까지 학술 교류 권역의 다각화 ◦ 해외 석학 초청 강연 14회 개최
대학원생 해외 공동연구	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 해외 공동연구 29건 제안 ◦ 해외 공동연구 성과 10건(KCI 학술지 게재)
대학원생 해외연수	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 해외연수(5회, 24명) 참여 지원을 통한 공동연구 개발 ◦ 대학원생 국제학술포럼 14건 및 국제학술대회 22건 발표 ◦ 공동연구 심화 및 주제 확대를 위한 총서 2권 발간
우수 유학생 유치 및 배출	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 우수 유학생 22명 유치, 현재 유학생 총 72명 재학 ◦ 유학생 장학금 총 393,870,200원 지원 ◦ 외국인 졸업생 국내의 대학 한국어문학 교수 5명 임용

(1) 국제학술교류

① 학술협정 체결 현황

[부록 II -11 3단계 BK21 사업단 학술교류협정 체결 현황]

2017-2019		2013-2016	
체결기관	체결국가	체결기관	체결국가
9개	중국(2), 베트남(3), 대만(1), 일본(1), 불가리아(1), 말레이시아(1)	15개	중국(11), 태국(1), 이집트(1), 아르메니아(1), 우즈베키스탄(1)

- 사업기간 중 총 10개국 24개 기관과 학술협정 체결
- 학술협정 체결 기관 확대 및 국제교류 능력 강화
- 아시아 전 지역 대학과의 학술교류 협정 체결

② 해외 석학 초청 강연

[부록 II-12 3단계 BK21 사업단 해외석학초청강연 개최 현황]

구분	2017~2019		2013~2016	
	강연주제	학자 초청국가	학자	초청국가
한국어문학	5명	중국(2), 일본(3)	10명	중국(4), 오스트리아(1), 미국(1), 싱가포르(1), 일본(2), 체코(1)
한국어교육 및 한국학	9명	베트남(1), 대만(1), 중국(1), 몽골(1), 터키(1), 러시아(1), 불가리아(1), 네덜란드(1), 프랑스(1)	3명	아르메니아(1), 이집트(1), 중국(1)

- 전문 영역별 해외 석학 섭외의 다각화
 - 동아시아 지역을 비롯한 북미·유럽 지역까지 권역을 확장하여 해외 석학 초청
 - 국가별 한국어문학, 한국어교육, 한국학 주제 강연으로 해외 주요 연구 성과 공유

(2) 대학원생 해외 공동연구 성과

- 해외 공동연구 수행 과정 체계화로 대학원생 자기주도적 공동연구 시스템 구축
 - 인문형LAB을 통한 참여대학원생 주도의 공동연구 주제 발굴
 - 협정 체결 기관 대상 해외 공동연구 29건 제안
 - 연구 성과 10건 도출(KCI학술지 게재 10건) [부록 II-13 3단계 BK21 사업단 해외 공동연구 실적]

(3) 대학원생 해외연수 현황(2017~2019)

[부록 II-14 3단계 BK21 사업단 해외연수 지원 현황]

구분	연수기관	참여인원		성과
		박사과정	석사과정	
제9차	베트남 호치민국립대	3명	1명	<ul style="list-style-type: none"> ■ 대학원생 해외연수(5회, 24명) 참여 지원 및 공동연구 개발 ■ 국제학술포럼 14건 및 국제학술대회 22건 발표 ■ 학술총서 2권으로 연수 성과 심화
제10차	대만 국립정치대	6명		
제11차	중국 산둥대	3명	2명	
제12차	중국 중앙민족대	5명	5명	
제13차	베트남 국립하노이대/하노이국립외대	3명	1명	

(4) 우수 유학생 유치 및 배출

① 최근 3년간 우수 유학생 22명 유치, 현재 유학생 총 72명 재학

[부록 II-15 최근 3년 유학생 유치 현황]

구분	전체 유학생 수			해당 연도 입학생 수			전체 재학생 중 유학생 비율
	석사	박사	계	석사	박사	계	
2017년	15명	1명	25명	10명	1명	11명	47.2%
2018년	17명	7명	24명	3명	3명	6명	39.3%
2019년	17명	6명	23명	4명	1명	5명	36.5%
계	49명	23명	72명	17명	5명	22명	평균: 41%

- 우수 유학생 유치를 위한 꾸준한 노력으로 최근 3년간 신입생 22명 확보, 현재 총 72명 재학
- 유학생의 학업 및 생활에 대한 충실한 관리로 전체 재학생 중 유학생 비율 평균 41%대 유지

② 유학생 장학금 총 393,870,200원 지원 [부록 II-16 최근 3년 유학생 장학금 수혜 현황]

구분	교내장학금	교외장학금	소계
2017년	16,831,800원	119,898,000원	136,729,800원
2018년	14,178,000원	127,784,000원	141,962,000원
2019년	20,602,400원	94,576,000원	115,178,400원
합계	51,612,200원	342,258,000원	393,870,200원

- 교내외 장학금 지원 사업 선정을 통해 연구 증진 장학금 지급
- 장학금 지원으로 유학생의 생활 안정 및 학술활동 집중도 제고

③ 외국인 졸업생 국내외 대학 한국어문학 교수 5명 임용

이름	소속대학	직급	임용일
주만만	중국 임기대	조교수	2017.09.01.
구려나	중국 한산사범대	부교수	2019.03.01.
량빈	중국 연변대	조교수	2019.09.01.
우엔티하이장	베트남 하노이국립외대	조교수	2019.09.03.
진아위	초당대	조교수	2020.03.01.

- 국제적 경쟁력을 갖춘 우수 인재 배출로 졸업 후 취업까지 소요기간 단축
- 외국인 졸업생의 국내외 대학 한국어문학 교수 임용으로 국제적 학술교류의 거점 확보

2. 4단계 BK21 국제화 프로그램 활성화 필요성과 추진 방향

1) 국제화 프로그램 활성화의 필요성

“지속가능발전교육* 개념 도입으로 한국어문학의 세계 선도를 위한 국제화 프로그램 혁신 필요”

- 학술 교류의 지속성·안정성 도모를 위한 국제화 전략의 개선 필요
- 제4차 산업혁명 시대에서의 시간적·물리적 제약을 극복하는 학술교류 방식 혁신 필요
- 각 국가를 지역 개념으로 대입하여 권역별 국제 학술 교류 전초기지 구축 필요
- 한국어문학의 세계적 확산을 위한 한국어문학교육 전문가 양성 필요
- 자생적 연구역량 강화를 위한 대학원생 중심 학술교류 운영의 고도화 필요
- 국제적 연구역량 강화 및 우수 유학생 유치 확대 필요

☞ **지속가능발전교육(ESD: Education for Sustainable Development)**은,

글로벌 사회 및 지역 공동체 사회의 구성원들이 현재 누리고 있는 환경, 자원, 물적 자원, 가치 및 태도 등을 미래 세대에서도 안정적이며 동일한 수준 이상으로 누릴 수 있도록 설계하고 준비·실천하는 교육임.

2) 국제화 역량 강화 추진 방향

- [신규] <KOR콘소시엄> 기반 국제 학술교류 추진으로 지속가능한 국제화 체계 구축
- [신규] 초연결 네트워크 기반 융합형 교육·연구 플랫폼 구축으로 국제적 학술교류 선도
- [신규] 교육연구단 출신 해외 교수 및 국제협력본부 연계 국제 학술 교류 전초기지 구축 추진

- [신규] 다중심사회 맞춤형 한국어문학교육 전문가 양성 시스템 구축
- [심화] 온오프라인을 활용한 적극적 해외연수 및 공동연구 추진으로 해외 공동연구 활성화
- [심화] 학술협정 체결 대학 대상 홍보 강화로 우수 유학생 유치 및 육성

3. 4단계 BK21 국제화 프로그램 활성화 달성 방안

1) 지속가능한 국제화 체계 구축

◆ 국제적 수준의 대학원 국제화 교육·연구 과정 운영 및 활성화

- <KOR컨소시엄> 기반 교육연구단 어젠다 중심 신규 해외 학술교류 및 협정 추진
- <KOR컨소시엄> 기반 교육연구단 어젠다 중심 국제 교육·연구 C-LAB 상설 운영
- 교육·연구의 국제화를 위한 개방형 학술교류 플랫폼 구성, 맞춤형 학술교류 계획 수립 및 추진
- 교육·연구역량 선진화 모델 벤치마킹을 위한 해외 우수 대학 선정 및 연수 추진
- 초학제적 연구역량을 신장하기 위한 복수학위제 운영으로 학위과정의 선진화 추진

◆ 대학원 연계 외국어 교육 프로그램 참여 지원 및 운영 추진

- 대학원생 국제화 기초역량 강화를 위한 외국어 교육
 - 내국인: 영어·중국어·스페인어 등 온라인 교육 및 언어교육원 위탁 지원
 - 외국인: 교내 국제협력본부 연계 학문 목적 한국어 집중교육 프로그램 개발 및 진행
- 국제적 학술지 논문 투고 및 게재를 위한 외국어논문작성 지원 프로그램 참여 지원

2) 학술교류 운영의 고도화

◆ 국제 학술협정 체결 대상을 위한 맞춤형 공동연구 플랫폼 구축

- 유형별 맞춤형 국제화 전략을 수립하여 학술교류의 지속성·안정성 도모
- 해외 대학의 한국어 교육 및 한국학에 대한 요구 분석으로 맞춤형 교육 프로그램 운영
- 교육연구단 어젠다 확산을 위한 해외 전초기지 구축으로 한국어문학 연구의 다중심화 추진
- 정부 정책 부응 중앙아시아, 동남아시아 지역과의 학술협정 체결 추진 및 연수 기관 다각화

☞ 정부의 신남방정책 및 디아스포라 거주지(예시: 광주고려인마을) 등 국가·지역의 현안을 고려한 맞춤형 교육 프로그램의 추진

◆ 국제협력본부 및 인문대학 연계 해외연수 질적 강화와 학점화 추진

- 해외연수 프로그램(6개월~1년)
 - 해외 공동연구 개발을 위한 해외연수 프로그램 참여 지원
 - 인턴십 가능 대상: 해외 대학, 한국어교육 기관, 국내외 문화예술 기관, 산업체 등
 - 대학원생 주도적 해외 공동연구 주제 기획 및 공동연구 수행 지원
 - 전문심화-공공기여·창의융합·국제선도 인재별 맞춤형 인턴십 프로그램 운영
- 해외연수 시 학점인정 추진으로 연수 프로그램 활성화

◆ 학술교류 시스템 혁신으로 해외 공동연구 선순환 구조 확립 및 자기주도적 국제학술활동 심화

- 국제 교육·연구 인문학LAB 기반 해외 공동연구 선순환 시스템 구축
- 대학원생 주도적 연구역량 강화를 위한 자율적인 연구 환경 조성
- 해외 공동연구 지향 학술소모임 활동으로 자율적·창의적 연구주체 교류 활성화
- 외국어 기반 학술교류 역량 강화 프로그램 개설(외국어 학술논문 작성 및 토론)
- 대학 차원 해외 공동연구 지원 프로그램 적극 활용
- 국제학술대회 및 국제학술포럼의 적극적 참여를 위한 관련 정보 교육연구단 홈페이지 제공

3) 융합형 교육·연구 플랫폼 구축

◆ 해외 한국학 대학 및 기관과의 <온라인 교육·연구 공동체>* 구축 및 해외 석학 활용 고도화

- ICT(Information and Communications Technologies) 기술을 활용한 학술교류 네트워크 활성화
- 화상 컨퍼런스 강의실 활용하여 외국 및 국내 학술회의 개최
- 비대면 교육·연구 프로그램 운영
 - 해외 석학 온라인 강좌 및 세미나 개최
 - 해외 석학의 주제별 집중 강의 개설 및 학위논문 심사 참여
- <온라인 교육·연구 공동체> 구성 및 클라우드 기반 공동연구 추진
 - 연구주체 중심 초학제적 공동연구 추진
 - <온라인 교육·연구 공동체> 구축으로 세계적 한국어문학 연구자와의 상시 네트워크 형성

☞ <온라인 교육·연구 공동체>는 온라인 중심 교육으로 연구력 신장 및 연구 확장성을 목표로 하여 연구설계 및 수행·연구관리 및 결과 종합·평가계획 수립 등의 R&D 역량과 융합적 전문성 및 글로벌 연구 소양을 증진하는 연구 공동체를 말함.

4) 한국어문학교육 전문가 양성

토대기(2020-2023) 비정규 교육과정 운영		확산기(2024-2027) 정규 교육과정 추진
<외국어로서의 한국어문학교육>*	<제2언어로서의 한국어문학교육>*	외국어/제2언어로서의 한국어문학교육 박사과정 개설
<ul style="list-style-type: none"> ◦ 장·단기 인턴십 프로그램 운영 ◦ 대학원생 중심 실시간 온라인 교육 프로그램 기획 및 운영 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 교내 및 교외 관련 학과와 협업으로 이중·다중 언어 문화 교육 프로그램 운영 추진 ◦ 현장 연구 프로그램: 관련 현장 연구 수행 등 맞춤형 교육 프로그램 ◦ 한국어교사자격증 취득 유도로 한국어교육 역량 제고 	

☞ <외국어로서의 한국어문학교육>은 다음과 같은 필요에 의해 **한국어교육학과 한국문학·문화의 초학제적 교육·연구 프로그램**을 운영함.

- ① 국외 한국어 관련 학과에서 단순 한국어 교육 수요보다 한국 고전 및 현대 문학, 한국 문화에 대한 교육 수요가 증가함.
- ② 해외 대학 요구에 부응하여 한국어교육을 수행하며 한국 문학·문화를 교육 및 연구할 수 있는 인재 양성이 필요함.

☞ <제2언어로서의 한국어문학교육>은 다음과 같은 필요에 의해 **이중언어문화 교육·연구 프로그램**을 운영함.

- ① 한국 사회가 다중언어사회로 진입함에 따라 실제 다중언어 공동체에서 일어나는 다양한 언어 현상을 연구하고 이를 교육 및 언어 정책 수립에 반영할 수 있는 초학제적 인제가 필요함.
- ② 세계 각 지역의 다중언어문화현상 연구 경향을 파악하고 이를 한국 사회의 현실에 적용할 수 있는 인제가 필요함.

5) 우수 유학생 유치 확대

◆ <다중심 CCR 플랫폼> 기반 유학생 의사소통능력 증진 프로그램 운영

- 교내 유학생 대상 대학원 기초 교과목화([한국어 리터러시] 등) 추진
 - 교육연구단 유학생 대상 비정규 프로그램에서 대학원 정규 교육과정으로 심화
 - 국가별 맞춤형 리터러시 역량 강화 프로그램 제공
 - 내국인 박사과정생 강의 보조 참여 및 강의 역량 배양
- 석사과정 대면·비대면 글쓰기 역량 신장 교육
 - 학문 목적 글쓰기 및 실용적 글쓰기 역량 신장을 위한 맞춤형 교육 프로그램 운영
- 박사과정 학술적 의사소통 역량 강화 교육
 - 예비 교수자 역량 심화 한국어 말하기·글쓰기 교육과정 운영
- 해외 동포 출신 대학원생 및 재외국민 대학원생 대상 한국어문학·문화 집중교육

◆ 세계 한국학 연구자 집중 연수 추진 및 다각적 홍보 채널 활성화

- 교육연구단 출신 해외 교수와의 네트워크 구축 및 우수 유학생 유치 활용
- 한국학 교육·연구역량 증진 집중 연수 프로그램 운영
- 교류 협정 대학 대상 한국어문학·한국문화교육 교재 개발 및 보급
- 온라인 홍보 강화 및 해외 대학 Fair 참가
- 국제협력본부 및 대학원과의 유치 홍보 협력 체계 강화

◆ BK21인재 유학생 집중 육성 프로그램 추진

- 연구 집중을 위한 유학생 생활 기반 구축 지원
- 컷학기 등록금 전액 장학금 지급 등 우수 연구력 증진을 위한 대학 차원의 특별 장학 제도 활용
- 석사과정생 연구 공동체 진입 안착 지원
 - 대학원생 연구모임 활동 신청서 공모 및 연구활동비 지원
 - 대학원 연계 학문후속세대 양성 프로그램 참여(연구기획역량강화, 외국어 능력 향상 지원 등)
- 박사과정생 국제저명학술지 논문 게재 지원 및 학술활동 인센티브 제공
- <해외 주제 통신원>* 제도 통한 현지 연구 동향 및 성과 파악
 - 참여대학원생(해외 인턴십 등) 대상 해외 통신원 제도 추진

☞ <해외 주제 통신원> 제도는, 국제적 학술 네트워크 구축을 위해 해외 인턴십 등 장기 해외연수로 해외에 체류하는 참여대학원생에게 현지 연구 동향 및 성과를 파악하여 분기별 보고서를 제출하도록 하는 제도임.

외국인 교수 현황과 역할

1. 4단계 BK21 외국인 교수 운용 개선방향

◆ 해외 대학 소속 교수 파견 프로그램 다각화

- 해외 대학 소속 파견 교수의 대학원 수업 및 비교과 프로그램 운영 참여
- 교육연구단의 어젠다 연구 활성화를 위한 공동연구 추진
- 교육연구단의 해외 연구 공동체 형성의 가교 역할 수행

◆ 국내외 대학 소속 외국인 교수 초빙

- 국내외 대학 소속 외국인 교수 초빙 및 온·오프라인 집중강좌 운영
- 해외 공동연구 LAB 운영
- 한국어문학과 타지역 간 국제비교연구 방법 등 국제화 교육 역량 강화 역할

◆ 해외 대학 소속 외국인 교수 연수 프로그램 개최

- 해외 대학 소속 외국인 교수 대상 한국어 연구 논문 작성법 글쓰기 연수 프로그램 개최
- 연수 참여 외국인 교수 공동연구 추진
- 연수 참여 외국인 교수 및 교육연구단 구성원 간 국제적 네트워크를 구성하는 플랫폼 기능

◆ 우수 한국학 학자 객원 교수 초빙 추진

- 우수 한국학 외국인 학자 객원 교수 초빙 추진
- 외국인 객원 교수 해외 공동연구 LAB 및 공동연구 참여 추진
- 중앙아시아, 동남아시아 등 권역 확대 채용 추진으로 교육연구단 연구역량의 국제적 다양성 확보

◆ 공공·융합형 외국인 교원 채용 추진

- 문화예술 분야 및 지역어문학 전공 우수 외국인 학자 교원 채용 추진
- 미래 산업 및 융합 전공 외국인 교원 채용 추진

교육연구단의 연구역량 향상 계획

1. 3단계 BK21 연구 현황

1) 연구역량의 목표

(1) 목표

- 지역어 원천 자료 아카이빙으로 연구 토대 구축
- 언어예술, 지역어의 문화적 가치 창출 목적 횡단형 방법론 정립
- 인문적 가치 구현 문화콘텐츠 창안과 실현 방안 제시
- 지역어 기반 문화가치 연구의 아시아 거점, 세계 허브로 도약

(2) 최근 5년간 연구역량의 성과

- 3단계 BK21 사업 수행 전 대비 연구 실적 비약적 증가로 사업단 연구역량 향상 기반 마련
- 지역어문학의 기초 연구 심화 및 통섭적 연구의 지평 확장

구분	기초 연구 심화	통섭 연구	계
연구 실적 수(최근 5년)	97건	33건	130건

- 3단계 BK21 사업 기간 내 연구 실적의 양적 증가 및 저역서 출간을 통한 연구성과 집대성

기간	논문	저역서	학술대회 발표	
			국내	국제
2017~2020	74편	57편	21편	19편
2015~2016	56편	28편	18편	9편
계	130편	85편	39편	28편

- 어젠다 중심 해외 공동연구 지속 추진으로 지역어문학 연구의 국제적 확산

2. 4단계 BK21 연구역량 향상 목표

1) 연구역량 고도화의 목표

- 지역어문학 분야 연구경쟁력 국내 최고 수준 진입 및 세계적 도약 기반 마련
- 지역어문학 연구의 다양성 확보 및 창의적 연구 추진으로 연구역량 제고
- 연구 성과의 교육적 활용 방안 마련으로 교육과 연구의 선순환 시스템 구축
- 미래 인문학 대비 초학제적·국제적 융합 연구로 지역어문학 연구의 새로운 패러다임 구축
- 지역어문학 연구의 공공가치와 융합가치 극대화로 지역사회 및 산업에 기여
- 글쓰기 등의 소통 역량의 향상 연구 성과 도출로 연구 성과의 사회적 확산 강화
- 안정적 연구환경 조성 목적 <KOR컨소시엄> 활용 미래 지향적 융합 연구 지원 시스템 구축

2) 벤치마킹

대학	벤치마킹 대상
케임브리지대	<ul style="list-style-type: none"> ■ 학부 기초과정부터 철저한 학제간 연구 진행 ■ LMB(Laboratory of Molecular Biology)의 자유롭고 유연한 학제적 연구 문화
동경대	<ul style="list-style-type: none"> ■ 동경대 EMP(실행관리프로그램, Executive Management Program) ■ 사회 요청에 부응하는 인재 육성 및 다면적 커뮤니케이션 능력의 향상 ■ 학문 분야 간의 횡적 연계 추진으로 종합적 사고의 활용
일본 이화학연구소	<ul style="list-style-type: none"> ■ 연구과제 설정 기반 연구팀 구축 및 연구소 연구 성과의 사회 환원 ■ 국내외 연구 기관 및 공공기관과 민간기업과의 연계 추진

■ 주요 벤치마킹 사항

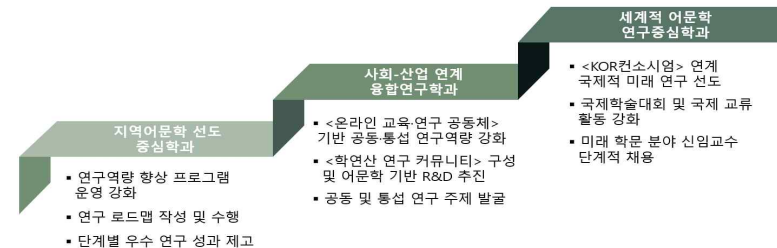
- 연구자 그룹·네트워크의 적극적 활용으로 문제해결 모색
- 창의적이고 유연한 학제적 연구 교류의 활성화와 연구의 교육적 환류
- 의사소통 능력과 전공 및 교양, 문제해결 지식·능력으로 종합적 사고와 학문 분야의 횡적 연결
- 연구 성과를 사회로 환원하는 공공연구시스템 도입

3) 연구역량 향상 단계별 추진 전략

목표	1단계: 토대기(2020~2023)	2·3단계: 확산기(2024~2027)
연구 체제 혁신	<ul style="list-style-type: none"> ◦ <KOR컨소시엄> 기반 연구 지원체계 구축 ◦ 어문학 기반 R&D 체제 구축 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ <KOR컨소시엄> 연구역량 향상체계 구축 ◦ 세계적 수준의 대학원 연구 인프라 도입
연구고도화 실현	<ul style="list-style-type: none"> ◦ peer review 시스템 구축 ◦ <KOR컨소시엄>의 교육·연구 플랫폼화 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 질적 연구 향상 평가시스템 구축 ◦ 창의적 연구역량 제고 및 교육적 선순환
공공가치 실현	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 다층적 <온라인 교육·연구 공동체> 구성 ◦ 지역어문학 기반 융합 연구 추진 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지역어문학의 새로운 연구패러다임 제시 ◦ 지역친화 어문학 대중화 커뮤니티 구성
융합가치 실현	<ul style="list-style-type: none"> ◦ <학연산 연구 공동체>* 구성 ◦ <지역어문학 연구자료 아카이빙> 구축 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 신성장 분야 학연산 R&D 추진 ◦ <KOR컨소시엄>중심 공동 융합연구 추진
국제화 실현	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 연구 성과의 해외 학술지 게재 실현 ◦ 참여교수의 국제 교류 활동 지원 및 인적 네트워크 구축 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지역어문학 기반 해외 공동연구 진행 및 세계적 확산 ◦ 한국학 전공 외국인 교수 임용 추진

☞ **<학연산 연구 공동체>**란 교육연구단-연구소-산업체가 연계하여 신성장 분야 산업 발전의 학문적 토대를 마련하고 기업과 실질적 협력 관계를 바탕으로 하여 지속성과 연구 동력이 확보된 연구 커뮤니티를 말함

3. 4단계 BK21 연구역량 향상 달성 방안



◆ 교육연구단 연구역량 향상 로드맵

- 지역어문학에 대한 연구역량 집중
- 기존 연구 성과를 보완하고 새로운 분석 방법론을 적용하여 혁신적 연구 결과 획득 및 성과의 양적·질적 향상 추구
- 지역어문학 분야 국제적 연구중심대학으로 도약 및 4단계 BK21의 세계적 확산 도모
- 교육연구단 연구향상 로드맵 수행 성과를 peer review 시스템과 연구업적 종합평가로 관리
- <온라인 교육·연구 공동체> 중심 어문학 기반 R&D 추진 및 평가로 공동·통섭 연구역량 강화
- <KOR컨소시엄> 중심 연구자료 DB 운영 및 연구기획 사업 지원 강화
- 미래 학문 분야 우수 교원 단계적 채용으로 국제적 연구 선도 기반 마련

◆ 연구역량 고도화 지원 시스템 구축

- 연구의 양적·질적 향상 목표 달성을 위한 교육연구단 장·단기 로드맵 작성 및 수행
- 우수 학술지 및 국제 저명 학술지 논문 게재를 위한 지원 시스템 마련
- 연구자 컨설팅 프로그램 peer review 시스템 구축
 - 지역어문학 분야별 석학의 review 그룹 구성 및 전문가집단 자문위원회 컨설팅 실시

◆ 연구역량 기반 시스템 <지역어문학 연구자료 통합 아카이빙> 구축

- 지역어문학의 영역주제·사례별 토대 및 기반 자료의 전수조사 실시
- 지역어문학 연구 자료를 집대성한 <지역어문학 연구자료 통합 아카이빙> 구축
- <KOR컨소시엄>의 서버를 활용한 <지역어문학 연구자료 통합 아카이빙> 상시 운영
- 연구자 및 시민 대상 <지역어문학 연구자료 통합 아카이빙> 개방과 공유로 공동연구시스템 구축

◆ 초연결 시대 부응 <온라인 교육·연구 공동체> 구성으로 공동·통섭 연구 활성화

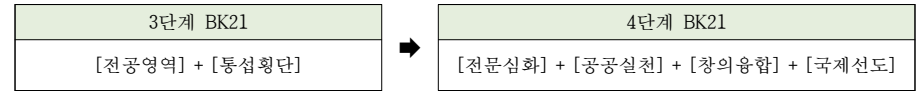
- 전통적 연구자와 융합적 연구자를 잇는 초학제적 <온라인 교육·연구 공동체> 구성
- <온라인 교육·연구 공동체>의 공동·통섭 연구로 지역어문학 연구의 새로운 패러다임 제시
- 다중심 사회 및 미래 인문학 대비 초학제 기반 지역어문학 중심 융합연구 추진
- 4차 산업혁명 시대 대응 학연산 연구 공동체 구성 확대 및 어문학 기반 R&D 추진
- <지역어문학 연구자료 통합 아카이빙>의 업그레이드 자원 지속적 제공
- 지역문제 공동해결 목적의 집단적 문제해결 방법 연구 및 지역친화 어문학 대중화 커뮤니티 구성

◆ 초학제적 융합연구 기반의 교과목 공동 개발 및 동시 개설

- <온라인 교육·연구 공동체> 연구 성과의 교과목 공동 개발로 교육·연구 선순환 시스템 구축
- 학제적 인문학 교과목(지역의 문화와 역사] 등), 비교지역어문학 교과목 등 국내외의 공동 개설 추진
- 과목 개발 공동연구진의 대면·비대면 팀티칭 실시
- 실시간 화상 e-강의실을 활용하여 여러 대학 구성원의 동시 참여형 실시간 수업 진행
- 미래 연구 주제에 대한 다층적 토론과 심화가 이루어지는 대학원생 참여형 교육과정 토대 마련
- 교육연구단 중심의 교과과정 운영으로 인문대학 및 대학 전체로 교과 공동 개발 참여 확대

◆ 참여교수진 구성의 전환을 통한 미래 어문학 선도의 기반 확보

- 미래 학문 분야 신입교수 단계적 임용 추진
- 4단계 BK21 사업 기간 내 참여교수 14명 중 8명 정년 퇴임 예정으로 교수진 변화 환경 마련
- 전공 영역별 교수체제 변화 및 교육연구단 어젠다·미래 학문 분야 신입교수 대거 임용 추진
- 융합 콘텐츠·공공 리더러시·디지털 어문학 등 미래 학문 분야 전공 신입교수진 구성
- 신입교수 중심 학부·대학원 융합 교육 및 연구 활성화로 한국어문학의 미래지향적 변화 모색
- 4차 산업혁명 시대 대응 AI 및 문화콘텐츠 연구 사업으로 어문학의 미래 위상 선도



◆ 학과 종합 연구력의 세계적 수준 도약 추진

- 지역어문학 관련 우수 학술성과의 번역 지원 및 해외 저명 학술지 게재로 국제적 확산 추진
- 교육연구단 주최 국제학술대회, 해외 연수 등 국제화 프로그램에 참여교수 적극 참여로 교육연구단 어젠다 중심 연구 성과의 세계적 공유
- 참여교수의 국제 교류 활동 적극 지원으로 국제적 인적 네트워크 구축 및 QS 평가 반영 도모
- <KOR컨소시엄> 내 한국어문학연구소 발행 학술지 『어문논총』의 국제학술지 전환 추진

◆ <KOR컨소시엄> 및 산학협력단의 연구 지원 체계 구축

- 연구역량 향상 시스템 활성화를 위한 <KOR컨소시엄>의 교육·연구 플랫폼화
- <KOR컨소시엄> 플랫폼 기반으로 공동체커뮤니티 구성 및 교류 활성화
- <KOR컨소시엄>의 기반(서버 등)을 이용한 <지역어문학 연구자료 통합 아카이빙> 상시 운영
- 정부 및 지자체, 공공기관 등의 문화 관련 정책 및 연구사업 동향 DB화 및 제공
- 지역어문학 기반 융복합 연구과제 증가에 따른 정부(지자체)협력 신규 사업 발굴 지원
- 지역어문학 기반 신규 R&D사업 대응 및 연구기획역량 제고를 위한 연구기획사업 지원

참여교수의 산업·사회 문제해결 기여 실적

1. 산업·사회 문제해결 연계 연구 활동

◆ 고전 문학 분야 연구 활동

- 호남 시가의 전개 양상 및 작품의 형상화 연구로 해당 분야 문화적·교육적 활용 기반 마련
- 호남 개별 지역의 문학 자료의 연구와 성과 도출로 지역별 문화 및 교육 콘텐츠 확보
- 호남의 누정, 명승지, 고시가, 한시, 유배 문학 등의 연구로 지역 문화·문화 관련 콘텐츠 확보
- 실기 문학을 중심으로 한 고전 자료의 역주 및 분석으로 지역 고전 자료의 지평 확장
- 의록 문학의 연구를 통한 고전 연구의 다변화와 호남의 의(義) 정신 규명
- 철학과 접목한 구술 문학의 분석 및 해석 방법 모색으로 지역 서사, 민속의 이해 기반 마련

◆ 현대 문학 분야 연구 활동

- 지역 발간 옛 문예지에 관한 연구로 이전 문학과의 관계 규명 및 지역 기반 문예 활동 조영
- 바다에 면한 지리적 특성 관련 해양 문학 연구로 지역 문학 연구 및 문화적 이해의 지평 확대
- 연극 등 행위 문학에 관한 연구로 행위 문학의 사회 문화 비평 및 비판 도구로서의 특성 규명
- 노년 문학에 대한 연구 수행으로 고령화 사회에서 직면하게 될 사회적 문제에 관한 통찰 제공
- 지역 기반 문학 작품의 문화 모티프에 관한 분석적 연구로 작품의 문화 창출적 가치의 발견
- 감성의 서사 및 문화적 인지의 관계에 관한 연구를 바탕으로 지역 대표 문학 작품의 해석 틀 제공

◆ 언어 분야 연구 활동

- 지역 고문헌 관련 자료 구축 및 연구 성과 도출로 지역어, 국어사, 역사 자료로서의 성격 규명
- 고지명 등 지명 연구로 지명 탄생·변화·소멸의 이해 및 지역 문화 유산적 가치의 발굴 및 확립
- 지역어에 관한 연구 성과를 통한 지역 및 옛 문화에 관한 이해 고양 및 구체화
- 통속어 및 다문화 구성원들의 언어 사용에 관한 연구로 변화하는 언어 현실에 관한 이해 고양
- 한국어의 감정 표현 언어에 관한 연구로 지역어 및 지역 문화의 이해에 활용될 원천 확보
- 다문화 시대의 언어와 문화에 관한 외부인의 인식에 관한 연구로 다문화 정책 관련 성과 도출

◆ 통섭적 연구 성과 기반 산업·사회 문제해결 연계 활동

- 지명 및 고문헌에 관한 연구 성과를 바탕으로 지자체의 도로명 및 지명 정비에 이바지
- 지역 문화 원천 자료 연구 성과 도출로 지역에 관한 이해 증대 및 관광 콘텐츠 생산
- 실기 문학 자료의 역주 및 분석으로 지역사 및 한국사 연구 자료의 참고 자료 확보
- 필사본 고소설 자료의 역주 및 데이터베이스화 구축 모색으로 시민들의 고전 진입 장벽 해소
- 영상 도식, 상상력 이론 기반 마을 축재 분석으로 지역의 문화 이해 고양 및 문화 상품화
- 글쓰기의 치유적 기능에 주목한 연구 수행으로 함께하는 치유적 글쓰기 공동체의 제안 및 실천
- 지역 문학에 관한 언어, 문화, 공간에 관한 학제적 연구의 수행으로 작품의 문화적 가치의 규명

◆ 참여교수 사회 문제해결 실적

기간	출판	강연 및 교육	발표 및 토론	심사 및 평가	자문 및 인터뷰	회의
2015-2019	93건	41건	52건	25건	24건	40건

참여교수의 산업·사회 문제해결 기여 계획

1. 산업·사회 현안 및 문제해결의 필요성

1) 대표 현안

구분	주요 내용
사회 분야	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 지역 사회 문화 향유의 지역 사회 내적·외적인 인프라 부족의 해결 ◦ 지역 사회의 상징인 구도심 경제화와 위축으로 인한 도시 재생 문제의 해결 ◦ 지속적 인구 유출에 따른 문화적 다양성 및 역량의 저하 문제해결 ◦ 다문화 공동체의 증가로 인한 언어적·문화적 소통 문제해결 ◦ 다문화 사회의 개인·집단의 상생을 도모하는 어문학의 공공성 요청 문제해결 ◦ 사회 문화 환경 변화에 걸맞은 민주·인권·민족 의식 등의 인식 문제 개선 및 해결
산업 분야	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 제4차 산업 중심 도시 육성 정책에 따른 인력의 교육 및 수급 문제해결 ◦ 차별화된 콘텐츠 부재 및 부족으로 인한 경쟁력 있는 문화 산업 부진 문제해결 ◦ 가치 생산 증대 및 지속 가능한 도시 환경 조성 프로젝트의 추진 및 성과 도출 ◦ 산업 인프라 특화 육성 관련 시민 향유 콘텐츠 발굴 및 확대 요청 문제해결 ◦ 정보 사업의 육성에 걸맞은 생태계 조성의 기반 마련 및 동력 확보 문제해결 ◦ 광주형 일자리 창출 관련 융합형 창업 문화콘텐츠 기획 및 제작 인력 양성 요청

2) 문제해결의 필요성

- 지역 사회의 문화 향유 및 문화적 지평 확장 목적의 문화 콘텐츠화 연구 필요
- 지역 문화의 재생산 인재 양성 정책 관련 지역 문화 콘텐츠 기획 방법론 연구 필요
- 다문화 사회의 상생과 이해 도모를 이룩할 어문학의 공공적 역할 관련 연구 필요
- 다문화가족·이주 배경 청소년 동행 정책 토대의 생활어문학 교육 방법 연구 필요
- 지역 사회의 인권 감수성 확산·글로벌 시민 인권 관련 지역어문학의 민주 의식 연구 필요
- 4차 산업 시대에 걸맞은 지속 가능한 문화 산업 육성 정책 연계 연구 필요
- AI 관련 산업에 어문학 가치 반영 및 산업 연계 선도적 대응 연구 필요

2. 산업·사회 문제해결 주요 목표 및 방향

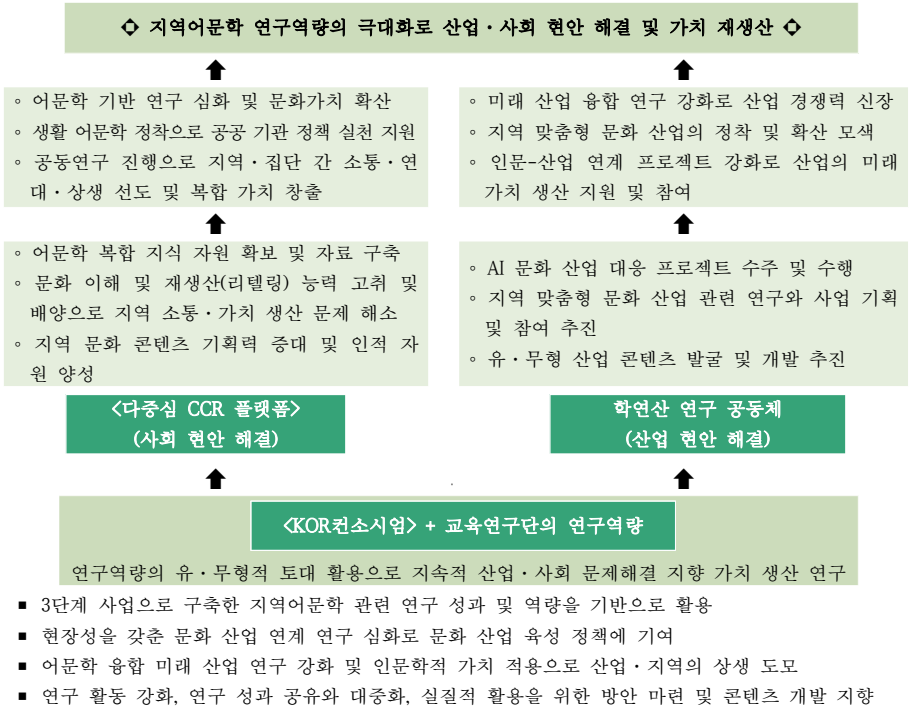
1) 주요 목표

사회 문제	<ul style="list-style-type: none"> 지역 사회의 문화적 지평 확장을 위한 어문학 복합 지식 자원 확보 지역 문화의 재생산 인체의 문화 콘텐츠 기획력 증진으로 문화적 내실화 기여 민주 의식 및 시민 인권 증진 연구 및 한국 현대 사회의 공공가치 실천 지역 간 연구소 협력 공동연구로 문화적·감성적 간극 해소 및 상호 이해 증진 국가 및 공공 기관의 문화 산업 육성 정책에 대응한 미래 문화가치 발굴 및 확산 다중심 사회 이해와 상생으로 어문학의 공공성 확산 이중언어 사용자 현황 분석 및 문제 개선 방안 모색
산업 문제	<ul style="list-style-type: none"> AI 관련 산업 대상 어문학 가치의 기여 및 산학 연계 연구 강화 어문학의 미래 산업적 연구 및 활용, 사업화 지원 지역 기반 산업 관련 맞춤형 연구 강화 지역 산업 맞춤형 교육 및 연구 활동 참여 지역어문학·문화 기반 디지털 큐레이션 및 리텔링 프로그램 정착 문화 산업 프로젝트 및 어문학 가치의 콘텐츠화로 산업사회 적용 모델 제안

2) 문제해결 방향

사회 문제	<ul style="list-style-type: none"> 지역 기반 어문학 복합 지식의 아카이빙 체계 구축과 향유 지역 문화 기반 민주 의식 및 시민 인권 의식의 고취 및 확산 지역 문화 콘텐츠 개발 및 다원화, 지역 사회 연계 현장 교육 강화로 활성화 인문 문화 감성 재생 및 지역 공동체 유대감 강화로 문화 콘텐츠 생성 다중심 사회 언어 현실 분석 및 연구 수행으로 어문학의 공공적 역할 강화
산업 문제	<ul style="list-style-type: none"> 지역 문화유산 중심 인문·관광 산업 자원 데이터베이스 확보 인문 융합형 연구 환경 조성·발전 및 시스템 혁신 융합적 콘텐츠 기획 및 생산 능력 인력 교육 및 양성 학연산 연구 공동체 운영으로 지속적 산업 연계 연구 진행

3) 전략 및 수행 체계



3. 산업·사회 문제해결 기여 계획

1) 문제해결 방법

◇ <KOR컨소시엄> 활성화로 연구 지속성 확보 및 성과 확산

- 컨소시엄의 효과적 활용으로 프로젝트 지속성 확보 및 연구 성과의 확산성 제고
- 어문학 복합 지식 확보, 시민 인권·민주 의식 증진 토대 연구, 생활어문학 연구 고도화
- 지역 이해 및 지역의 보편적 가치 확보로 공동체 구성 동력 강화
- 지역 간 문화적·감성적 간극 해소를 위한 거점 연구소 간 연구 교류 확대
- 컨소시엄 기반 지역 사회 인문 대중화 및 초연결 시대 정보망을 이용한 국내외적 확산 노드 마련

◇ <다중심 CCR 플랫폼> 구축으로 문화 리텔링 분야 능력 고취 및 배양

- 지역어문학 연구 성과 기반 민주 의식·시민 인권 증진 <공공+리터러시> 교육 진행
- 다중심·다가치 시대에 걸맞은 다층적 글쓰기 및 실천 어문학 방법 연구 모색 및 실천
- 공공 기관 연계 시민 교육 및 공감 능력 배양 방안 연구 및 프로그램 개발 추진

- 어문학의 공공성 확대 및 공공 커뮤니케이션 능력 증진 방안 연구 및 프로그램 개발
- 지역 문화 재생산 인재 양성 교육 및 문화 리텔링 능력 신장 교육 확대

◆ 4차 산업 및 문화 산업 대응 학연산 연구 공동체 구축으로 연구 및 프로젝트 진행

- 지역 산업 및 문화 산업 맞춤형 현장 연구 및 교육의 설계와 구체적 방안 도출
- 지역어문학 연구 기반 문화가치 창출 성과를 지역 사회에 맞춤형으로 환원
- 학연산 연구 공동체 활성화 및 어문학 R&D 참여로 어문학 자원의 산업적 가치 연구 및 도출
- 학연산 연구 공동체의 연구 프로젝트 플랫폼화로 산업 대응의 다양화 및 질적 심화 연구 진행
- <KOR컨소시엄> 연계 실험적 인문-산업 프로젝트 발굴 방안 연구 및 도출

2) 기여 계획

(1) 사회 분야

◆ 어문학 연구 심화 및 문화가치 창출

- 지역 문화 진흥 방안 연구 및 성과 확산 방법 연구
- 지역어문학 연구 성과 확산을 위한 인프라 구축 등의 방안 연구
- 문화 중심 도시 재생 연구 및 인문 도시 활성화 연구로 학술적 성과 제공
- 지역어 사전 편찬을 위한 자료 수집 및 연구로 웹 사전 구축으로 지역어 관련 서비스 제공
- 전라 지역의 언어의 변화와 전라 방언의 형성 과정 및 상관관계 연구 지역어 교육에 이바지

◆ 지역어문학 기반 지역 맞춤형 교육 및 연구 활동

- 지역 산업 맞춤형 지역어문학 및 문화 현장 연구 추진으로 교육용 대중화 콘텐츠 개발
- 가사문학관 및 현대 작가(박화성, 조태일, 한승원 등) 문학관 활성화 방안 연구로 문학의 대중화
- <호남권역 문학관 연계화 사업> 추진
- 전남 문학관 설립 준비 관련 연구 및 콘텐츠 개발 교육
- 지역 문학관의 활성화·내실화에 대비한 연구 실시 및 지역 맞춤형 콘텐츠 개발
- 문화 공모 사업 제안 및 연구 사업 추진으로 어문학 연구 성과 지역 사회 환원 방안 연구
- 무형문화유산선원, 광주시립민속박물관, 한국학호남진흥원 등과 협약으로 문화 대중화 및 교육 모색
- <광주 출판문화거리> 재생 사업 관련 융합적 연구로 역사와 현재가 어우러지는 콘텐츠 생산

◆ 어문학 복합지식 자원 확보 및 성과 공유

- <KOR컨소시엄> 연계 공공 참여형 특화 인문학 프로그램 기획 및 추진
- <광주문화재단>의 광주학 자료실 연계 광주학 자원 연구 및 공동연구 추진
- 문학 콘텐츠 기반 지역어 특성화 자료 데이터베이스화 및 큐레이션 방안 연구
- 지역 공공 기관 및 문학관 등과 협력·연계한 콘텐츠 아카이빙 방안 연구 및 기획
- 지역 문화 잡지(전라도닷컴 등)과의 협력으로 콘텐츠 아카이빙 방안 연구 및 기획

◆ 다중심 사회의 문제해결 모색을 위한 어문학 대중화

- 어문학의 향유 확대를 위한 실천어문학 교육 및 방법 연구
- 다문화 구성원(광주 고려인 마을 등)의 지역사회 안착을 위한 어문학적 방안 연구
- <KOR컨소시엄> 연계 청소년(다문화 가정 등) 생활어문학 집중 강좌 기획 및 추진
- <광주교육청> 연계 다문화 사회 시민교육 및 공감 능력 배양 프로그램 추진

◆ 지역 간 연구소 협력 공동연구로 지역 연대 및 문제해결

- 지역 어문학 연구 성과의 공유 및 확산을 위한 지역 연구소 연합 학술 행사 개최
- 공통 문화 자산 및 특수 자산에 관한 연구로 다중심에 대한 이해 고양 및 갈등 해소 방안 연구
- 호남·영남·호서 지역을 잇는 어문학 공동연구
- 지역간 학술망 구축으로 상보적 어문학 연구 실시
- 어문학을 중심으로 한 다중심 사회의 지역적, 계층적 갈등 관리·해결 역량 방안 연구

◆ 재난 어문학·인권 어문학 관련 연구 수행 및 해당 성과 확산과 대중화

- 인류가 경험한 질병·전쟁 등 여러 재난을 소재로 한 문학에 관한 연구로 인간의 삶을 조망
- 5·18 관련 지역어문학의 민중 의식 및 문학 교제 개발 연구
- 한국 현대 및 세계 인권 문학 연구 및 성과 확산
- 근현대사(동학, 한국전쟁, 양민 학살, 5·18 등) 구술자료 조사 및 연구로 확대·심화
- 시민 인권 증진 <공공+리터러시> 교육 방안 연구
- 지역 축제 및 근현대사 기념사업의 아카이빙 방법 연구 및 참여

◆ 미래 사회의 공동체 문화 연구 및 대중화

- 미래 사회의 변화를 예측하며 어문학을 토대로 사회 문제를 발굴하는 연구 수행
- 다문화 사회의 각 지역 및 계층의 생활 문화를 연구
- 공공 커뮤니케이션 활성화의 방향을 어문학을 토대로 발굴하는 연구
- 미래 사회, 다문화 사회, 비대면 사회에 대응하는 어젠다 관련 연구 성과의 대중화 활동

(2) 산업 분야

◆ 지역어문학 기반 미래 산업 융합 연구 강화·지역 미래 산업 연구 활용 및 사업화 지원

- AI 문화 산업 쟁점 및 현안 연구, AI 개발 목적 머신러닝용 말뭉치 구축 연구
- 인터랙티브 스토리텔링 인문형LAB 구성 및 산업체 연계 워크숍 실시
- 어문학 기반 융복합(글쓰기 케어, 말뭉치 통계학, 의료 대화 등) 연구 토대 구축
- 지역어 음성 인식 시스템, 지역어 변환 시스템 등의 지역 사회 맞춤형 산업 개발 참여
- 말뭉치 기반 빅데이터 처리 전문가 양성: 표준어 및 전라 지역어
- 학연산 연구 공동체 활성화 및 R&D 참여, <KOR컨소시엄> 연계 실험적 인문-산업 프로젝트 발굴
- 광주시 <AI 인재 양성 사다리 구축 사업(-2023)> 참여 추진

◆ 지역 맞춤형 문화 산업 연구 활동 강화 및 추진 사업 기획

- AR VR 등과 연계된 실감 콘텐츠의 실태 및 생태계 연구
- <광주 실감 콘텐츠 큐브(GCC)> 관련 가상 콘텐츠(AR·VR) 개발 사업 참여 추진
- 디지털 큐레이션 서비스 플랫폼과 디지털 큐레이션 생태계 연구 및 방안 연구
- 국립아시아문화전당 <도시환경조성사업(2018-2023)>의 지역 맞춤형 문화 활동 참여 추진
- 지역에 사전 편찬으로 지자체, 문화관 등의 문화 콘텐츠 개발에 활용 가능한 자료 구축 및 제공
- 광주비엔날레재단 연계 지역문화 기획 및 브랜드 구축 연구
- 디지털 기반 문화 리텔링 현황 및 발전 방향 연구

◆ 아시아문화콘텐츠 창작·제작 실태 연구 및 기획

- 아시아 아트 아카이빙, 아시아 문화 다양성 증진 프로그램 연구
- 미디어 아트 개발 전시 관련 이론적·실태 연구로 해당 분야 기획력 증진
- 지역 특성화 문화 예술 교육 연구 실시 및 교육에 적용 방법 모색
- 아시아 문화-도시 관련 어젠다 발굴 연구 및 대중화 방안 모색

◆ 지역 문화유산 연계 관광 산업 콘텐츠의 집대성과 통합 구축 방안 연구

- 지역의 언어, 고전문학, 현대문학 관련 연구 성과를 활용한 관광 콘텐츠화 방안 연구
- 초·중·고등 교육에서 현장형·실습형 교육의 강화에 부응하는 관광 산업 개발 방안 연구
- 어문학, 역사, 지리, 산업 자원이 통합적으로 연계되는 통합형 관광 상품 및 콘텐츠 개발 연구
- 미래형 디지털 산업 대비 웹 기반 가상 관광 상품 개발 및 콘텐츠 개발 방안 연구
- 각 세대, 각 지역의 특수성과 문화적 감수성을 감안한 맞춤형 관광 산업 콘텐츠 개발 방안 연구

외국 대학 및 연구기관과의 연구자 교류 실적 및 계획

1. 3단계 BK21 외국 대학 및 연구기관 교류 현황

1) 기관 교류 실적

◆ 최근 5년간 10개국 17개 외국 대학 및 기관과 학술협정 체결

- 다양한 권역의 주요 해외 연구 대학과 학술협정 체결로 지역어문학 연구의 어젠다 공유 및 확산
- 단순 협정 체결을 넘어 국제적 공동연구 성과 도출로 유의미한 학술활동 활성화
- 학술협정 체결 기관과 해외 연구 성과 및 연구 경향 공유
- 글로벌 인적 네트워크의 구축을 통한 지역어문학 공동연구 클러스터 형성 기반 마련
- 국내외 지역어문학 연구 공유 및 확산을 위한 소통 채널 확보

◆ 중국 복단대와 학술협정 체결 및 교수 파견 프로그램 운영

- 1단계 토대기: 중국 내 한국학 허브 복단대와 학술협정 체결(2014.10.30.)
- 2단계 발전기: 교수 파견 프로그램을 운영하여 중국 내 학술 교류 네트워크 구축
 - 복단대 채옥자 교수 전남대 파견 및 대학원 강의(2015.09.~2016.08.)
 - 전남대 백승주 교수 복단대 파견 및 학부 강의·집중강의(2017.09.~2018.07.)
 - 전남대 김동근 교수 복단대 파견 및 학부 강의(2018.09.~2019.07.)
- 3단계 확산기: 참여교수의 중국 주요 학회 특강으로 지역어문학 연구 성과 소개 및 공유
- 지역어문학 연구의 중심으로서 한국학 연구의 세계적 확장 가능성 탐색

2) 연구자 교류 실적

◆ 5개국 15개 기관 대상 해외연수 프로그램 12회 운영

- 참여교수 21명 해외 학술교류 추진
- 한국학 공동연구 클러스터 형성을 위한 국제 네트워크 구축

국가	기관(연수 참여교수 인원)
중국	상해외국어대(1명), 복단대(3명), 연변대(3명), 북경대(2명), 중앙민족대(3명), 산둥대(2명)
태국	한국문화원·세종학당(1명)
대만	국립정치대(3명)
말레이시아	말라야대·국립말레이시아대(1명)
베트남	국립호치민인문사회과학대(3명), 하노이대·하노이국립외대(1명)

◆ 해외 석학 연계 다각적 학술 네트워크 구축

- 국제학계의 핵심 인물인 해외 석학과 적극적인 학술교류로 연구 시야 확장 및 연구 방법 공유
- 해외 석학 17개국 26명 초청 강연회 개최

◆ 해외 공동연구 9건 진행 및 성과 도출

- 학술협정 체결 및 해외연수를 통한 학술교류 네트워크의 활성화로 해외 공동연구 추진
- 해외 공동연구의 활성화로 한국학 연구의 interactive-system 구축
- 최근 5년간(~2019.12.) 해외 공동연구 연구 9건 진행
- 해외 공동연구 성과 9편 KCI 학술지 게재(그중 6편 2020.02. 발간)

2. 외국 대학 및 연구기관 교류 활성화 필요성과 방향

1) 필요성

- 교수·연구자들의 지속적이고 안정적인 교류를 담보하는 플랫폼 구축 필요
- 제4차 산업혁명에 대응하는 교수·연구자 등의 국제적 학술교류 방식의 다각화 필요
- 한국어문학 분야의 세계적 확산을 위한 연구 주제 발굴 및 확대 필요
- 국제 학술 교류의 활성화를 위한 유럽·미주 등 다양한 권역으로 확장 필요

2) 교류 활성화 방향

- [신규] <KOR컨소시엄> 기반 글로벌 교육·연구 시스템 구축 추진
- [신규] 초연결 네트워크 기반 <온라인 교육·연구 공동체> 중심 융복합적 연구 모색
- [심화] 혁신적 방식의 학술교류 프로그램 도입으로 새로운 연구 주제 발굴 및 기획 추진
- [심화] 국제 학술 네트워크 기반 세계적 연구 동향 및 성과 정보 탐색 체계화

3. 4단계 BK21 외국 대학 및 연구기관 교류 활성화 달성 방안

1) <KOR컨소시엄> 기반 국제교류 플랫폼 구축 추진

◆ <KOR컨소시엄> 중심 해외 연구소와의 교류 활성화

- 학술협정 체결 기관을 네트워크화하여 국제 공동연구를 위한 플랫폼 구축
- <KOR컨소시엄>과 해외 연구 기관 간의 국제적 공동연구 컨소시엄을 구축
- 해외 연구자들을 위한 맞춤형 지역어문학 학술 DB 구축 및 플랫폼 공유
- 해외 대학의 외국인 한국어문학 전공자를 위한 어문학 교재·연구 자료 선정 및 번역 지원
- 해외 교류 대학 및 기관의 주요 연구자료 및 학술 동향을 소개하는 온라인 소식지 발간

◆ 해외 공동연구를 위한 연구자 풀(Pool) 시스템 구축

- <KOR컨소시엄> 기반 플랫폼에 해외 연구자 풀 시스템 구축
- 연구자 풀 시스템으로 공동연구 연구자 매칭 시스템 운용
- 타 BK 사업단과 연합패널 구성 등 글로벌 연구모임 운영의 다각화

2) 융복합적 연구 패러다임의 모색

◆ <온라인 교육·연구 공동체> 참여로 학술교류 상시화 및 다양화

- 물리적·시간적 한계 극복을 위한 온라인 강의-연구모임-학술대회 발표 추진
 - 연구 주제별 국제 온라인 발표회 개최
 - 국제 온라인 소모임 지원 및 국제학술대회 기획·개최 추진
- 해외 지역 연구자 맞춤형 지역어문학 자료의 DB화 수행으로 디지털 인문학의 국제화 선도
- 해외 공동연구의 시너지를 제고할 융·복합적 주제의 생산 및 학술교류로 소통 채널 활성화

◆ 해외 우수 연구 성과 공유를 위한 <대담21+> 프로그램의 기획 추진

- 융복합적 국내외 학술 교류를 위한 <대담21+> 프로그램 기획 및 운영
- 융복합의 국제적 방법론 모색과 국내외 융복합 우수 사례 공유를 통한 통섭적 시각의 개발
- 융복합 학술적 성과 저서 발간을 통한 국제 공동 학술 연구의 심화
- <대담21+> 프로그램 결과 온라인 공개(교육연구단 홈페이지 등) 및 실시간 공유

3) 국제 교류 기반 학술 연구 기획

◆ 국제적 어젠다 기획 및 학술대회 주최

- 새로운 연구 주제 발굴(개념사, 번역어, 인권·재난 문학 등) 및 해외 전문가와 공동연구 진행
- 어젠다 중심 국제학술대회 개최로 학문적 성과의 국제 공동연구화 추진
- 워크숍, 심포지엄, 라운드테이블 등 주제별 온오프라인 소규모 공동 학술회의 개최
- 아시아문화연구소, 영미문화연구소, 유럽지역학연구소 등 인문대 소속 연구소 연계 공동연구 기획

◆ 다문화 사회 한국어문학·문화 교육의 활성화 및 효율성 제고를 위한 교육 방법론 연구

- 교육 대상 맞춤형 한국어문학·문화 교육 방법론 연구를 통한 연구-교육의 환류 활성화
- 재외동포 지역어문학 자료 연구(다문화 사회 기초 연구 주제) 및 재교육을 위한 연구 주제 발굴

4) 세계적 연구 동향 및 성과 정보수집 프로그램 운영

◆ 교육연구단 출신 해외 학자 연계 해외 연구 동향 파악

- 교육연구단 출신 해외 학자 연계 해외 학술 네트워크 구축, 학술대회 기획 추진
- 맞춤형 한국어문학교육을 위한 해외 조사 및 정보 공유
- 지속적 연구 성과의 도출을 위해 해외 학자와 공동연구 장려 및 지원

◆ <해외 주제 통신원> 제도 기획 및 운영

- 참여대학원생(해외 인턴십 등) 대상 한국학 거점 지역 주제 통신원 제도 기획 및 운영
- 분기별 현지 학술 동향 보고서 제출 추진 및 통신원·현지 해외 학자 공동연구 장려·지원