

한국문화 논문 작성지침(24.10.01 개정)

1. 본문의 체제

- 1) 본문은 한글 작성을 원칙으로 한다. 한자나 외국어 표기가 필요한 경우 괄호 속에 병기한다. 인용문이나 각주에서는 한자나 외국어 표기를 허용한다.
- 2) 장, 절, 항의 표기는 아라비아 숫자를 사용하여, 장은 1, 절은 1), 항은 (1)로 표기한다.
- 3) 머리말과 맺음말에도 번호를 붙인다.
- 4) 인명에서 존칭은 생략한다.
- 5) 외국어 및 외래어 한글 표기는 국립국어원 외국어 및 외래어 표기법에 따르는 것을 원칙으로 한다.

2. 인용문

- 1) 본문에 인용되는 자료는 한글로 번역하는 것을 원칙으로 하며, 원문이 필요한 경우에는 각주로 처리한다.
- 2) 인용문의 전거는 각주에서 밝힌다. 전자자료를 인용하는 경우, 전자자료를 제공하는 기관, 자료명, URL 주소, 접속일자를 순서대로 표기하여야 한다.
보기: 규장각 원문검색서비스, 고문서 所志類(山訟), 姜大憲所志(山訟),
https://kyudb.snu.ac.kr/book/view.do?book_cd=TM18759_00, 2024.07.08.
- 3) 표의 경우에는 반드시 표의 번호와 제목을 달고, 그 전거를 표 아래에 밝힌다.

3. 각주(논문 인용 방법)

- 1) 저서나 논문을 인용할 경우, 다음과 같은 순서로 기재한다.
저서의 경우 : 저자명, 간행연도 『저서명』, 출판사명, 인용쪽수.
논문의 경우 : 필자명, 게재연도 「논문제목」 『게재지명』 권호수, 인용쪽수.
저서명, 논문제목 등은 반드시 원래의 제명(제목) 그대로 기재한다.
- 2) 학위논문을 인용할 경우, 다음과 같은 양식으로 기재한다.
필자명, 게재연도 「논문제목」, 대학원명 전공, 인용쪽수.
- 3) 저서명과 게재지명은 겹낫표(『 』)로 표시하고, 논문 제목은 낫표(「 」)로 표시한다.
구미 문헌의 경우, 저서명과 게재지명은 이탤릭체로 표기하며, 논문제목은 큰따옴표(“ ”)로 표시한다.
- 4) 쪽수는 마지막 서지 사항 뒤에 십표를 찍고 이어서 쓰되, 여러 면을 인용할 경우에는 시작하는 쪽수와 끝나는 쪽수 사이에 줄표(-)를 쓴다. 쪽수 뒤에는 마침표를 찍는다.
보기: 許均, 1994 『洪吉童研究』, 한국출판사, 43-45쪽.
許均, 1994 「洪吉童의 생애와 사상」 『韓國文化』 11, 43-45쪽.
R. Tylor, 1993 “The Korean Science”, *Seoul Journal* 10, p.10.
- 5) 한 저서 및 논문 내 여러 쪽을 인용한 경우, 십표를 써서 표기한다.
보기: 許均, 1994 『洪吉童研究』, 한국출판사, 20-21, 43-45쪽.
許均, 1997 「洪吉童의 생애와 사상」 『韓國文化』 11, 20-21, 43-45쪽.
- 6) 재수록, 재인용의 경우에는 ()안에 넣는다.

- 보기: 許均, 1994 「洪吉童의 생애와 사상」 『韓國文化』 10(『洪吉童研究』, 한국출판사, 22쪽에 재수록).
- R. Tylor, 1993 “The Korean Science”, *World science and civilization* Vol. 2. pp.19-20(김영한, 1997 『미래의 과학』, 과학출판사, 35쪽에서 재인용).
- 7) 편저나 번역서의 경우에는 ()에 관련 정보를 처리하며, 원래 표기된 그대로 기재한다.
 보기: 박지원, 1994 「閔翁의 생애와 사상」 『韓國의 인물』(金萬重 편), 한국출판사, 32-43쪽.
 로버트 테일러(김영한 옮김), 1997 『韓國의 과학(상)』, 과학출판사, 235쪽.
- 8) 여러 개의 논문을 인용할 경우 행을 바꾸지 않고 ; 을 사용하여 구분하며, 동일 저자의 경우에는 맨 앞에만 저자 이름을 표기한다.
 보기1: 許均, 1994 「洪吉童의 생애와 사상」 『韓國文化』 10; 1997 「洪吉童과 울도국 건설」 『洪吉童研究』, 한국출판사.
 보기2: 許均, 1994a 「洪吉童의 생애와 사상」 『韓國文化』 10; 1994b 「洪吉童과 울도국 건설」 『洪吉童研究』, 한국출판사.
- 9) 바로 앞의 주에서 인용한 것을 다시 인용할 때 국문의 경우 ‘위의 논문(책)’으로 표기하고, 영문의 경우에는 *Ibid.*로 표기한다.
 보기 : 위의 논문, 102쪽.
Ibid., p.205.
- 10) 앞에서 인용한 논문 등을 다시 인용할 경우에는 다음과 같이 한다.
 보기 국문의 경우: 홍길동, 발간연도 앞의 논문(책), 203쪽.
 영문의 경우: R. Tylor, 발간연도 *op.cit.*, p.205.
- 11) 논문 등에 부제가 있을 경우에는 제목 뒤에 : 를 쓰고 부제를 적어준다.
 보기: 許均, 「洪吉童의 사상: 유토피아 건설사상을 중심으로」 『韓國文化』 10, 1994, 23-25쪽.

4. 각주(사료인용방법)

- 1) 출전이나 전거를 밝힐 경우에는 원제목대로 한다. 영인본 인용시에는 최초 인용시 영인처를 밝혀준다.
 보기: 元曉, 『金剛三昧經論』 권4(한국문화사 영인본 102쪽).
- 2) 실록 등 원자료의 편차와 기사항목을 밝히고 수록된 글은 그 제목을 제시한다. 자료명은 『 』으로, 원전 안의 기사인 경우에는 「 」으로 표시한다.
 보기: 『高麗史』 권84, 刑法1 公式 相避.
 『太宗實錄』 권10, 태종 2년 5월 5일 신해.
 『栗谷集』 권8, 「萬言封事」.
- 3) 원사료를 함께 밝힐 경우, 인용문을 “ ”로 묶어준다.
 보기: 『고려사』 권77, 百官2 西班 左右衛 割註 “中郎將以下 皆有攝 竝各品之從”
- 4) 문장이나 단어 등을 생략 혹은 줄일 경우, 말줄임표 (...)를 이용해 생략한다.
- 5) 번역본을 이용하였을 경우에는 반드시 번역본임을 밝힌다.
 보기: 다산연구회, 『역주 목민심서 5』, 190쪽.
- 6) 자료집의 경우에는 편자, 발간년도, 서명, 자료제목, 쪽수의 순으로 한다.
 보기: 한국정신문화연구원 엮음, 1984 『古文書集成』 1, 「分財記」, 221쪽.
- 7) 소장처를 표기할 필요가 있는 자료의 경우, 다음과 같이 표기한다.

보기: 저자명, 자료명(소장처, 도서번호).

- 8) 신문(잡지) 기사를 인용할 때는 신문(잡지)명, 발행연월일순으로 표기한다. 단, 필자가 있는 기사 인용시에는 필자, “기사제목”, 『신문(잡지)명』, 발행연월일순으로 표기한다.
- 9) 규정에 포함되지 않은 인용 방식은 필자의 의도를 가급적 존중한다.

5. 초록

- 1) 모든 투고 원고는 국문 초록과 외국문 초록, 주제어를 작성하여야 한다.
- 2) 국문 초록은 200자 원고지 6매 내외로, 외국문 초록은 그에 준하여 작성하며, 국문·외국문 주제어는 5개 이상으로 한다.

6. 참고문헌

- 1) 참고문헌은 본문과 각주에서 언급된 모든 문헌 정보를 수록하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 참고문헌은 자료와 연구논저를 구분해 작성하며, 연구논저는 한국 문헌, 동양어 문헌, 서양어 문헌의 순으로 배치한다.
- 3) 한국 논저를 작성할 때는 저자명을 기준으로 가나다 순으로 작성하되 동일저자의 경우, 밑줄 _____ 로 표기한다.
- 4) 서양어 논저의 경우, 각주 표기 방식에 의거하되 저자명의 경우 성(Family name) 뒤에 점표(.)를 찍고 이름을 적는다.